Lisan derslerimiz
Bugün: Fransızca
Yarın: İngilizce

HABER

Mayo Müsabakası
Kupon:
— 28 —
Bu kuponlar 45 adedini bulunca hepsi birlikte idarehanemize müsabaka listesi ile birlikte gönderilecektir.

5 Kuruş - Telefon: 23872 — 7 Ağustos 1937 Cumartesi — Sene: 6 - Sayı: 1998

Kazıklama cinayetinin esrarı

Sulh tavassutlarına İtalyanın cevabı:

"Kavgalarıma karışamazsınız!,,

Maiyetindeki ordu ile beraber

Japonlara kaçan Çin generali

Tekrar vatanına hizmet için müracaatta bulundu

Tokyo, 7 (A.A.) — Teblig:

Japon aleyhtarlığı hareketi artmış ve umumi bir mahiyet alarak bütün Çine sirayet etmiştir. Japon tebaası memleketi terketmeğe başlamıştır. 5 ağustosta Japon kolonisi mensupları Şankiakow "Kalgan,, Tai - Yuen ve

(Devamı 4 üncüde)

Manevraların ilk tatbikatı başladı

Motörlü kıtalarımız manevra sahasına hareket ettiler

Trakyada yapılacak büyük manevraların ilk tatbikatına dünden itibaren başlanmıştır.

Hadımköyünde bir piyade alayımız manevra için bir topçu taburiyle takviye edilerek Çatalca istikametinde hareket etmiştir. Belki de bir piyade alayımız daha tatbikata iştirak edecektir.

Topçu alaylarımızdan biri, ayın on birinde Çerkezköyüne hareket edecek tir. Motörlü kıtalarımız da manevra sahasına gitmektedir.

Talât paşa (x işaretli) umumî harbde fahrî mülâzim üniformasile...

Talât Paşayı vuran adam

Alman ağır ceza mahkemesini nasıl tesir altında bıraktıklarını

Şöyle anlatıyor:

Müdafaa vekili doktor Kordon "Ermeni tehcirinin yegâne mes'ul Talât Paşa,, tâbirini arka arkaya müteaddit defalar tekrar etmek suretile jüri heyeti ve hâkimler üzerine tesir yapmak gayesini takip ediyordu.

Netekim, bu tesire kapılan hâkim, bu sefer bana dönerek ayni mealde sualler sormaya başlamıştı. Vekilim, bu vaziyetten memnun olduğunu izhar etmek üzere gülerek bana bakıyor ve mânidar bir şekilde gözünü kırpıyordu. Talât Paşanın Berlinde ikamet meselesi mevzuu bahsolunca, reis dayanamadı ve:

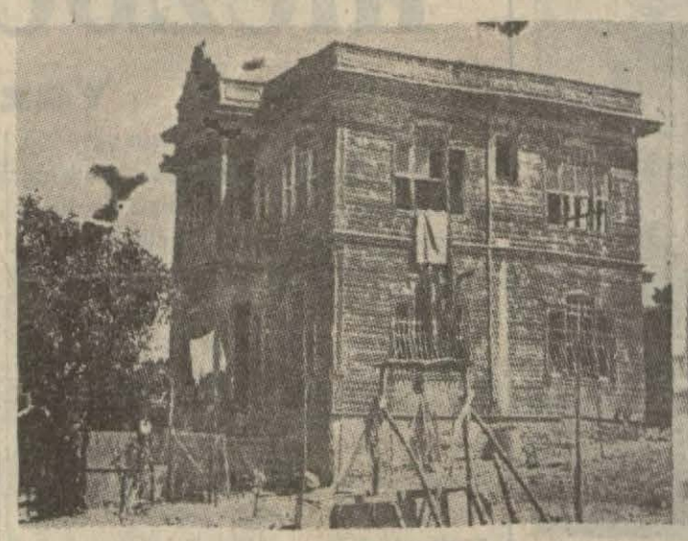
— **Talât Paşayı daha evvel gördüğünüz halde, niçin hemşehrilerinize bir şey söylemediniz? diye sordu.**

Az kalsın baklayı ağzımdan çıkaracaktım, fakat aldığım dersi hatırlıya rak aramızda kararlştırdığımız cevbı verdim:

Yakın tarihin bu kanlı cinayetini işliyen

Katil Tehliryanın ifşaatını

11 ağustos 1937 de neşretmeye başlıyoruz



Hâdisenin cereyan ettiği ev ve Ramazanı kocasına şikâyet eden Havva...

Küçük Nuran
(Havva, Ramazanın bu kıza taarruz etmiş olduğunu iddia etmektedir.)

Köylülere ve hâdisenin alâkadarlarına göre

Merdivenköy faciası nasıl oldu?

Havva kadın diyor ki:

Köylüler Ramazanı bizim kazıkladığımızı söylüyorlar ama yalan...

Ramazanı "kazıklandıktan sonra?,, ilk defa gören İbiş muharririmizle görüşürken. (Köşede arabacı Osman.)

Erenköyüne yakın Merdivenköyün de şimdiye kadar misli görülmemiş bir cinayetin dillerde dolaştığını dünkü sayımızda yazmıştık. Engizisyon mezalimini andıran bu feci hâdise etrafında yeniden tahkikat yapmayı, alâkadarlarla bir daha görüşmeyi hakikatin meydana çıkması noktasından faydalı bulduk.

Bir muharririmizle Foto muhabirimiz bu sabah Merdivenköyüne gitmiş, alâkadarlarla görüşüp resim almışlardır.

* * *

Sözü muharririmize bırakıyoruz:

"Arkadaşımın motosikletini sabahleyin Kadıköyüne geçirdikten sonra Merdi-

(Devamı 4 üncüde)

İstanbulda

Alman hastahanesi baş hekimi vazifesile

Çalışan Alman casusu

(Yazısı 7 incide)

Dört satırla:

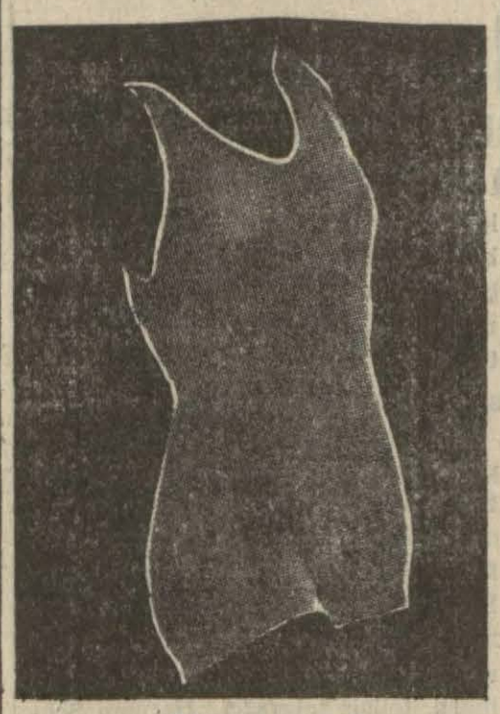
Bir gazetenin tuhaflığı

Şehirler için tifo, bağlar için filoksera, tarlalar için çekirge ve milli bünyeler için sınıf kavgaları nasıl berbat birer tehlike, birer âfet iseler, gazeteler için de tekzip hastalığı öyle berbad bir tehlike ve bir âfettir. İstihbarat teşkilâtları muntazam olmayan, kulağı delik, ayağı çabuk, eli kalem tutar, zeki ve çalışkan gazetecilerden mahrum olan müesseseler ekseriya bu hastalığa tutulurlar.

İstanbulda sabahları saat yedide basılıp öğleden evvel saat dokuzda tevzi edildiği halde kendisine Akşam gazetesi süsü veren bir zavallı arkadaşımızın birkaç gündenberi bu hastalığa tutulduğunu büyük bir esefle "müşahede,, etmekteyiz. Faraza dün ilk sayfamızda "Merdivenköyünde kazıklanarak öldürüldüğünü,, haber verdiğimiz bedbahtın macerasını bu sabah İstanbulda muhtelif dillerde çıkan bütün gazeteler aynen iktibas ettikleri halde bu mübarek arkadaşımızda "tekzip illeti,, gene nüksetmiş.

Erenköy, Suadiye, İçerenköy, Göztepe, Merdivenköy ve bütün Anadolu ve civarı tarafından bilinen bir hâdisenin tekzibine kalkışmak hakikaten büyük bir cüret ve bu gazete tahrir ailesine lâyık bir garabettir. Böyle bir garabeti gösterebilenlerin bu nevi mühim hâdiseleri atlamalarından daha tabii ne olabilir.

HABER



Mayo: 28

Bugünkü sayımız

16

Sayfadır

Müsabakamız

40 Artist

Mayolarını arıyor!

Artist: 28

Dış Siyasa:

İngiltere - İtalya arasında bir anlaşma (?!)

Yazan: *Şekip Gündüz*

İNGİLTERE ile İtalya arasında bir anlaşma yapılabilir mi?

Son on beş gündenberi, Avrupa kabinelerinin dış siyasa ile uğraşan büroları bu mühim muammayı halletmeğe çalışmaktadırlar.

İngiltere ile İtalya arasında mevcut "gentlmen's agreement,, yapıldığı günden bugüne kadar, her iki devletin b i r i b i r l e rine karşı tutmuş bulundukları cephelerde en ufak bir değişiklik hissettirememişti.

"Gentlmen's agreement,,ten evvel İtalya ile İngiltere Habeş meselesinde karşı karşıya idiler. Gene karşıkarşıyadırlar. "Gentlmen's agreement,,'ten evvel Akdenizin şarkında, garbında, şimalinde ve cenubunda "dostane münasebetler devam ettiren iki düşman,, halinde bulunan İngiltere ile İtalya hâlâ bu vaziyettedirler.

"Gentlmen's agreement,,ten evvel İspanya işlerinde ve bu işlerle uğraşan arsıulusal komitede biribirine zıt iddialar ve arzular peşinde koşan iki devlet, İspanyanın talii üzerinde müşterek bir tesir yapmak temayülünü henüz göstermiş değillerdir. Orta Avrupada, Filistinde, Libya - Mısır hududunda, Tana gölü ile Sudan arasındaki kızgın topraklarda İtalyan ve İngiliz gizli teşkilâtlarının biribirlerini tepelemeğe çalışmakta devam etmedikleri de iddia edilemez.

Bunların yanıbaşında ise bütün bu düşmanlıklara, hırslara ve çalışmalara sinir, kan ve enerji veren esas menfaatlerdeki ve bu menfaatleri devam ettirmek için vasıta olarak kullanılan ideolojilerdeki dehşetli fark, yani bir devleti bir devlete ve bir insan yığınını bir başka insan yığınına düşman eden sebebler ve "lüzum,,lar gayet sarih bir surette görülüyor ve bütün şartlarile devam ediyor.

Acaba İngiltere ile İtalya arasında el altından başladığı söylenen konuşmalar, bütün bu "mesele,,leri kökünden tarayıp atmak ve iki devleti biribirine canciğer edip kaynaştırmak imkânlarını mı arıyor?

Bunu sanmak mümkün değildir. Zira ne bugünkü İngilterede imparatorluk preştijinden vazgeçmek gibi bir intihar arzusu var, ne de bugünkü dünyada, İtalyanın "bir imparatorluk preştiji kurmak arzusundan feragat ettiğini tahmin ettirecek,, bir işaret mevcut.

Bununla beraber İtalya ile İngiltere arasında bir şeyler döndüğü de inkâr edilemez. Faraza iki üç hafta evvel İngiliz hariciye nazırı Eden, iki tanesi intihap dairesinde ve biri Avam kamarasında olmak üzere üç nutuk söyledi ki bunların üçünde de "İngilterenin Akdenizde herkesin menfaatlerine saygı göstermek ve istemek arzusunda bulunduğu,, bildirildi.

Bunun ehemmiyetini o zaman bu sütunda işaret etmiştik.

Akdenizde İngiltereden saygı görmediği iddiasında bulunan ve İngiltereye dostluk göstermiyen tek devlet İtalya olduğuna göre İngiliz hariciye nazırının bu üç nutkile İtalyaya bir avans verdiği muhakkaktı. Anlaşılıyordu ki eski bir balık avı meraklısı olan yeni İngiliz başvekili bir şeyler avlamak istiyordu. Bu nutukların içinde (ve bu nutukların söylendiği günlerde İspanyada) İngiltere, düne kadar İspanya işlerine karşı gösterdiği çehreyi değiştirmek arzusunu izhar eder gibi de oldu. Maamafih ademi müdahale komitesindeki İngiltere gene eski İngiltere olmakta devam etti.

İtalya önüne açılan kapıdan istifade etmemek istemedi. Hattâ İngiltere ile anlaşmak için dalgalar arasında can kurtaran bekliyen bir kazazede telâşı gösterdi. Musolini İngilteredeki sefiri Grandiyi Başvekil Çemberlayn'e "şifahi maruzatını,, bildirmeğe memur etti. İngiltere ile İtalya arasında iyi bir dostluk kurulmasını istediğini anlattı. Ayni sözrine de şahsan tekrarladı..İtalya hariciye nazırı bir Amerikan gazetecisine verdiği uzun bir rine şahsan tekrarladı. İtalya hariciye nazırı bir Amerikan gazetecisine verdiği uzun bir beyanat ile Edenin nutuklarına mukabele etti. Bunu Londradaki İtalyan sefaretinden Times gazetesine aksettirilen bazı güzel sözler takip etti.

Velhasıl İtalyan ve İngiliz siyasi vasıtaları azami randıman vererek çalıştırılıyorlar.

Fransanın kulağı kirişte. Le Temps'in evvelki gün neşrettiği bir makalede hafif bir endişe seziliyor. Maamafih Fransızlar İtalyanın İngiltere ile anlaşamıyacağını sanıyorlar. Bazı İngiliz gazeteleri ise hâdiseyi şöyle hülâsa ediyorlar:

"Musolini İngiltere ile harbettiği takdirde Almanyanın vaziyeti ne olabileceğini Hitlerden sormuş. Hitler de kendisine harbi değil, fakat İngiltere ile anlaşmayı tavsiye etmiş. İşte bunun için İtalya İngiltere ile anlaşmıya can atıyormuş.,,

* * *

Yeni İngiliz Başvekilinin eski bir balık avlama meraklısı olduğunu yukarda da bir vesile ile söylemiştik. Acaba Çemberlâyn, suları yıllardanberi bir hayli bulanan, Akdenizde aradığı balığı avlayabilecek mi?

ŞEKİP GÜNDÜZ

Akdenizde bir İtalyan torpitosu bombalanmış

Ademi müdahale komitesi bir şey yapamadan içtimalarını bilâ müddet tehir etti

Londra, 7 — Bitaraflık komitesi bu gün bir saat süren bir toplantı yapmış, fakat müspet bir netice elde edemiyerek müzakerelerini bilâmüddet tehir etmiştir. Bu müddet zarfında teknik komite çalışmalarına devam edecektir.

Sovyet elçisi General Frankoya muharib hakkı vermezden evvel Almanya ve İtalyanın bilâkayıd ve şart gönüllülerini İspanyadan geri çekmelerini istemiştir. İtalyan, Alman ve Portekiz murahhasları bunu reddetmişler, dir.

Lord Plymouth, Amiral Van Dulm.un kontrolün sureti tatbikı hakkında bir plânla bu plânın yeniden tesis ve ıslahı hakkında teklifler hazırlıyarak komiteye bildirmeğe memur edilmesini teklif etmiştir. Bu teklif kabul olunmuştur.

Romanın bir iddiası

Londra, 6 — Romadan verilen bir habere göre bugün meçhul bir tayyare Akdenizde bir İtalyan torpitosunu **bombalamıştır. Torpito kumandanının yaralandığı haber verilmektedir. Hâdise hakkında fazla malûmat alınamamıştır.**

Madridi bombardıman

Londra, 6 (A. A.) — Madridden gelen bir habere göre, Madridin bu sabahki bombardımanı esnasında bir obüs Papa mümessilliği binasına düşmüş ve mümessillik kâtibini öldürmüştür.

İspanyada harp eden Almanlar

Berlin, 6 (A. A.) — Havas bildiriyor: Siyasî polis Deyli Ekspres gazetesinin 5 ağustos tarihli nüshasını müsadere etmiştir. Çünkü gazete bu nüshasında, Madrid bölgesine düşürülen bir Alman tayyaresi ile mürettebatının fotografilerini ve isimlerini neşretmektedir. Mitralyözcü Valter Schellhorn, tellsiz telgrafçı Herman Schmidt, teğmen Seidl, pilot: George Kohl...

Gazete son zamanlarda muhabirinin Schmidt'le yaptığı bir mülâkatı da neşretmektedir. Alman matbuatı şimdiye kadar bu haberlerden bahsetmemiştir.

Sovyet Rusyada bir azil ve bir tayin

Moskova, 7 (A,A,) — Sovyetler birliği güzel sanatlar komitesi reisi muavini Bolarski, halen Pariste turnede bulunan güzel sanatlar tiyatrosu direktörlüğüne tayin edilmiştir. Eski direktör Arkadief bu turnenin programı hakkında verilen yalan haberlerden dolayı haziranda azledilmiştir.

SANAT ALEMİNDE

Musikimiz mezbehada!

Yazan : *Kemal Emin*

Sanırım ki yerli musikimizin uğradığı felâkete, hiç bir san'at uğramamış, hiç bir bilgi bu kadar zavallı bir hale düşmemiştir. Türk toprağının civarında bulunan bütün milletlerin kendilerine maletmek istedikleri Türk musikisini Türklükten nefyeden - çok esef edilir ki - gene biz oluyoruz.

İranlılar, Araplar, Romanyalılar, Yunanlılar onu hep kendilerinin malı olarak göstermek istedikleri bir sırada biz bu kıymeti başımızdan alacak bir millet arıyoruz.

Hiç bir yabancı bunun kendisine ait olduğunu isbata muktedir olamayınca Türk halkının öz malı olan bu güzel esere "Enderun musikisi,, ismini takarak millî kılığına bir leke sürmeğe çalışıyoruz. Garp medeniyeti bazan gözlerimizi öyle bulandırıyor ki, sağımızı, solumuzu şaşırıyoruz. Yeni yetişen bir toy münevver nesil var ki hani neredeyse güneşin bile garptan doğduğunu isbata kalkışacak sanıyorum.

Türk musikisini belediye doktorları gibi yalnız on dakikalık bir muayene ile tetkik ettik ve bin türlü illetlerle malûl bir hale soktuk. Onun aleyhinde yazılan sütun sütun yazılar, makaleler, konferanslar kifayet etmiyormuş gibi, bu işin san'atkârı geçinenler de ellerine iri iri baltalar aldılar, bu muhteşem müesseseyi yıkmağa çabaladılar.

Geçen akşam Anadoludan gelen bir arkadaşın zoru ile sazlı bahçelerden birine gittik. Aman Allahım! O ne kulak delen bir ahenk! Bir yığın akortsuz kadın seslerinin, o usulsüz, bilgisiz çığlıkları, söyliyenlerin takındıkları acayip pozlar, ogarip telâffuzları hiç te tahammül edilir şey değildir. Yeni şarkıların esasen ezik olan nağmelerini bir kaç kere de bunlar çiğniyorlar, bizim ince saz insanı üzen bir işkence oluyor. Yüzlerce halkın musiki zevkiyle bu derece istihza edilebileceğini hiç hatırıma getirememiştim.

Dinleyenlerden bazıları sahnede öten bayana gazubane bakıyor, bazıları bu acayip hâdisenin karşısında, sinirleri bozulmuş olacak ki, asabî kahkahalarla gülüyorlardı.

Derken numaralar başladı. Hepsi biribirinden berbat. Bir aralık hüner meydanına teker teker çıkan bu hünerverlerden birisinin geleceğini tebşir eden bir nota rahlesiyle kalaylı bir tencereye sap geçirilmiş gibi duran nevicat tambur geldi. "Belki dedim, buraya toplanan bu halka merhamet ettiler de güzel bir tambur dinletecekler.,, Bir kaç dakika intizardan sonra genç bir san'atkâr hazırlanan mevkie geçti. Halk sustu, ortalığı dindarana bir sükût kapladı. Derken cümbüş denilen bu sazın telleri üzerinde bir cura mızrabı zıplamıya başladı.

Anadolunun son derece iptidaî bir türküsü yol aldı. Bu kadar iptidaî bir türküye, bu derece müptedî bir çalışan hiç bir musiki kıymeti olmıyan cura bile fazla gelecek iken tamburun derinden akseden bu nevini seçmekteki maksadı da anlayamadım. Üç, dört türkü uzunluğu süren bu çile de bitince marifet sahasına sineleri değil, fakat kulakları hedef ittihaz eden bir (kemankeş) çıktı. Yalnız piyano ile kaldığına göre alafranga bir solo yapacağı anlaşıldı. Ahenk husus merasimle başladı. Çigan tarzı bir garibe de bu! Kemanın dört zavallı teli üzerinde pervasızca, hiç bir falsoya ehemmiyet vermiyerek koşan bu zatı dinlerken, büyük Reşit Paşanın meşhur beyti, bir parça kılığını değiştirerek, yani şöylece aklıma geldi:

"Bimehâbâ reh - i narefteye gitsem de ne var.,,
"Kahr - ı hasm eylemiye elde asâdır kemanım.,,

Bir iki parçadan sonra bu hüner denizi coştu, kemanın doğruca çalınmasında fevkalâde bir muvaffakıyet göstermiş gibi san'atkâr ensede, koltuk altında sırtta keman çalmak gibi en istidatlı bir musikici için bile abes olan maharetlerle bu alafranga azabını bitirdi.

Etrafıma bakındım, bazan İstanbulu ziyaret eden yerli ve yabancı seyyahlar Türk musikisini dinlemek arzusıyle buralara geliyorlar, Çok memnun oldum ki o akşam böyle bir heyet gözüme ilişmedi. Eski Türk musikinin bu mezbahada çektiği işkenceyi yabancı gözlerden olsun sakınan tesadüfe bin şükürler ettim.

Sırf Türk olmaktan başka bir kabahati olmıyan bu sanat binasını hâk ile yeksân görmek acısını tatmaklığımız da mukaddermiş demek.. Nazariyeciler dışardan ameliyeciler de içerden böyle çalışırlarsa yarın bu musikinin öz malımız olduğunu iddiaya hakikaten im'kân bulamıyacağız.

Kemal EMİN

Tüyler ürpertici bir cinayet

Üç yaşında bir çocuk boğazlandı

Balıkesirde olan bu cinayetin failleri henüz bulunamadı

Balıkesirin Bigadiç kazasında muallim Nazifin üçbuçuk yaşında kızı İlter meçhûl eller tarafından bıçaklanarak öldürülmüş ve sonra babasının kapısı önüne atılmıştır...

İlter bir akşam sokakta kardeşi Nurtenle oynarken kaybolmuştur. O gece bütün aramalar boşa gitmiş, zavallı çocuk ertesi sabah gene sokak ortasında üç yerinden yaralı ve boğazından kuzu gibi kesilmiş olarak bulunmuştur.

Ölünün bulunduğu yerden başlayan kan izleri üç mahalleyi dolaştıktan sonra kasabadan dışarı çıkmakta ve orada kaybolmaktadır..

Bu tüyler ürpertici cinayetin failleri henüz bulunamamıştır.

Meşum bir duvar daha!

12 yaşında bir çocuk ezildi

Bu sabah Pangaltıda, Tan sinemasının arkasındaki bahçe duvarı henüz anlaşılmayan bir sebebten, birdenbire yıkılmış, bu sırada oradan geçmekte olan ve hüviyeti bu dakikaya kadar anlaşılamayan 12-13 yaşlarında bir çocuk, enkaz altında kalarak ölmüştür.

Zabıta ve müddeiumumilik tahkikata başlamıştır.

Çarşıkapıda yakalanan hırsız çocuk

Bugün saat 14 raddelerinde Çarşıkapıda etrafı telâşa veren bir hırsızlık vakası olmuş, üstü başı pejmürde 13—14 yaşlarında bir çocuk, eski Feyziati lisesi yangın yeri civarındaki apartımanlardan manto falan çalıp kaçarken kovalanmıya başlamış ve nihayet yakalanmıştır. Bunun üzerine çocuk bağırıp çağırmağa, kendini yerlere atmağa başladığından etrafına büyük bir kalabalık toplanmış, nihayet polisler kendisini kucaklıyarak karakola ancak bu suretle götürebilmişler dir.

(2214) (*50*)

Akrep sokmasından ölenler

Milâstan yazılıyor: Kaza ve mülhakatında son iki hafta zarfında 28 kişiyi "Kuyruklu Akrep,, sokmuş, bunlardan yedi kişi ölmüştür.

Bir hakaret davasının neticesi

Asliye 2 inci ceza mahkemesi uzunca süren bir neşriyat davasını neticelendirmiştir. Davacı avukat Cevdet Ferit, Mizah Ansiklopedisi müellifi Rauf Yazardan hakaret gördüğünü iddia ettiği neşriyatta hakaretamiz taraf görülmediğinden, Rauf Yazarın ittifakı ârâ ile beraatine karar verilmiştir.

Hayata dair

Havaî fişek

FİGARO: "Siz iftira etmenize bakın, elbette bir izi olsun kalır!" der. Geçen asrın sonlarına doğru Max Nordau adında, Alman mı? Avusturyalı mı? bir yahudi doktor türemişti; İtalyanların Lombroso'sundan da kuvvet alarak ortaya bir tereddi nazariyesi attı veya mevcud bir nazariyeyi genişletti. Onun kitabını okuduğum zaman on altı yaşımda ya var, ya yoktum. Bende büyük bir tesir bırakmıştı: gayet açık yazılmıştır, adeta bir roman gibi okunur.

Fakat öyle zannediyorum ki asıl meziyeti, yani birçok kimseler tarafından büyük bir eser diye karşılanmasına sebeb olan hassası, bayağı veya ortahalli kafaların anlamasına imkân olmıyan bütün sanatkârları, filosofları birer mütereddi, birer deli, birer budala diye göstermesidir. Onu okuyanlar İbsen'i, Wagner'i, Mallarmé'yi anlamamakla iftihar ederler ve insan yüzünde ahmaklığın damgası olan tebessümle: "Bunların birer saçma olduğunu söylemekte ilim de bizimle beraberdir,, derler. Max Nordau'nun *Tereddi* adlı kitabı yeniyi, orta halli zekânın fevkinde olanı anlamamağa, fikrî atalete teşvik ettiği için dünyanın her bucağında büyük bir rağbet kazanmıştı.

Aradan yıllar geçti, o kolay anlaşılır kitapta zemmedilen sanatkârların birer deli, budala değil, insan zekâsını ilerletmiş adamlar olduğu anlaşıldı ve Nordau, ölüp ölmediği bile kimse tarafından merak edilmiyecek kadar unutuldu.

Fakat Figaro'nun bahsettiği iftira gibi onun sözlerinin de bir izi olsun kaldı: ne zaman yeni bir sanatkâr yetişip de hayatımızın, hislerimizin örtülü kalmış bir kısmına dikkati çekse, hemen onun bir mütereddi, bir deli olduğunu, *ilmin verdiği salâhiyetle* iddia edecek ahmaklar bulunur. Onların sözüne bakarsanız ilim, insanlığın orta halli zekâyı aşmaması için kurulmuş bir [illegible] her ilerleme hareketini din namına reddederdi, şimdi de ilim namına reddolunuyor. Doktor Alexis Carrel'in dilimize bir polis romanı adı ile tercüme olunan meşhur kitabı da, ileri hareketleri kavrıyamayıp göreneğe saplanmak istiyen kimselere, fikirlerinin ilme uygun olduğu vehmini verdiği için emsalsiz bir rağbet kazandı. Muhafazakârlar dün Allah'ın kendileri ile beraber olduğunu söylüyorlardı, bugün de İlm'in...

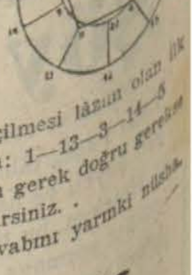
Nordau'nki gibi Carrel'in kitabı da unutulup gider; fakat orta halli kafalar üzülmesin, onların gözünü kamaştıracak, hak yolda oldukları vehmini verecek bir havaî fişeği atan bir "âlim" daha çıkar.

Nurullah ATAÇ

Arabsaçı

İçinden çıkılmaz bir yol!

Şurada gördüğünüz şemada 20 tane muhtelif sayı var. Yapacağımız iş aynî yolu iki defa katetmemek şartiyle bu sayıların göstermekte olduğu noktalardan biribirini müteakiben geçmektir. Bulması hayli güç olan bu meseleyi kolaylaştırmak üzere, bütün yolu bitirmek için geçilmesi lâzım olan ilk beş noktayı söyliyelim: 1—13—3—14—8



Yolunuza devam için gerek doğru gerekse iğri hatları kullanabilirsiniz.

Bu bilmecemizin cevabını yarınki nüshamızda bulacaksınız.

Yüz tane fiş

Dünkü Arap saçının hallidir: Çünkü Hasan muhakkak kazanacaktır. Hasan bu oyunda, oyuna ilk evvelâ başlamıyan adam, galip gelir. Filhakika, ikinci oynıyan adam, kolaylıkla oyunu idare edebilir ve masada daima birkaç "onluk,, fiş kalmasını temin eder. Zaten bu hiç de güç bir iş değil. Rakibiniz dokuz fiş aldı mı, siz de bir fiş alırsınız öyle ki, yekûn hep on olsun. Nihayet masada on fiş kalacaktır. Arkadaşınızın hakkı olan azamî dokuz fişten fazla almağa hakkı olmadığı için, son fişi sizin alacağınız muhakkaktır.

Benim görüşüm :
Neferle vatman

İki arkadaş, tramvayın ön sahanlığına çıktık.

Dostum, vatmana:

— Biraz yavaşlat ta şurada inivere - lim! - dedi.

— Olmaz bayım... Nizamsızlıktır..

— Canım... Kim görüyor?.

— Yapamam! Affedin! Kızmayın.

— Kızmam.. Çünkü ben seni tanırım. İyi adamsın..

Vatman, gözlerini bir an yoldan ayırıp bize baktı. Hayretle:

— Nereden tanırsınız beni?.

— Mayıs ayında, köprünün üstünde duraksız bir yerde tramvayı durdurmuş, içeriye iki nefer almıştın.

Omuz silkti..

—Hatırlamıyor musun?.

— Hayır.. .

İstasyona gelmiştik. Biribirimize "Allaha ısmarladık - eyvallah - güle güle,, gibi sözler söyliyerek indik. Arkadaşım hâlâ hatırasının tesiri altındaydı.

— Bak.. Unutmuş... - dedi. - Halbuki, bu, benim ömrümün sonuna kadar akılımdan çıkaramıyacağım bir macera - dır.

Ve anlattı:

* * *

Mayıs ayındaydı. Tramvay, köprü - nün üzerinde ilerliyordu. Arabanın içi, hıncahınç ecnebilerle doluydu. Önümüzde ansızın bir nefer göründü. Eliyle:

— Dur! - işareti yaptı..

Binmek istiyordu. Lâkin, o nokta durak yeri değildi.

İşte bu vatman, aldığı işaret üzerine arabayı durdurdu.

Neferi içeriye aldı. Bir müddet sonra aralarında şöyle bir muhavere cereyan etti:

— Nerelisin, hemşerim?.

— Samsunluyum efendim.

— Ne yapmağa geldin buraya?.

— Sevkiyata geldim efendim.

— Evli misin ?

— Hayır efendim..

— Askerliğin bitince evlenecek mi - sin?...

— Tabii efendim.

Biz de lâkırdıya karıştık. Ne tatlı bir Karadeniz uşağıydı. Zabitinden ne de güzel bir terbiye almıştı. Efendimsiz konuşmuyordu. Çavuş olursa çok güzel, onbaşı olursa orta güzel, bir kızla evlenebileceğini lâtife kabilinden anlatarak bizimle şakalaştı:

— Hiç bir şey olamazsam tabii, kö - tüsünü verirler efendim!. -dedi.

Nefer, Sultanahmette indi. Ben, hâlâ, sahanlığın kapısında duruyordum. Ona:

— Demek bu neferi tanımıyordun? - diye sordum.

— Hayır, tanımıyordum.

— Öyle ise durak olmıyan yerde durup niçin onu içeri aldın?. Böyle iyi ve hoş bir adam olduğunu nereden tahmin ettin?...

— Durmamın sebebi başka: Tramvayda bu kadar ecnebi var; nefer elini kaldırdı. Onlara karşı Türk neferini mahcup vaziyete düşürür müyüm hiç? - dedi.

* * *

Ve arkadaşım ilâve etti:

— Vatman bu macerayı hatırlamıyor bile.....

(Vâ-Nû)

Festival programı

7 Ağustos Cumartesi

Takaim dağcılık klübünde saat 14,30 da Türk amatörleri arasında tenis seçme müsabakaları.

Büyükderede beyaz parkta saat 21 de FESTİVAL GALASI

Deniz üzerinde yarışlar.

Dans müsabakaları.

Muhtelif varyete numaraları.

BANDOLAR

Saat 18 de Fatihte İtfaiye bandosu

Üsküdarda şehir bandosu

Kadıköyünde askeri bando.

332 doğumlu kısa hizmetlilerin son yoklaması

Fatih askerlik şubesinden:

332 doğumlu ve bu doğumlularla muameleye tabi bulunan ve liseyi ikmal ettikten sonra daha yüksek tahsile devam etmek arzusunda olmıyan tam ehliyetnameli kısa hizmetli erlerin sıhhi muayeneleri yaptırılmak üzere tez olarak şubemize gelmeleri ve daha eski doğumlulardan olup da herhangi bir sebeb ve suretle sevk edilmemiş bulunan kısa hizmetli ve tam ehliyetli erlerin de şubeye gelmeleri lüzumu tebliğ olunur.

Cihangirde, klüpsüzlük ve sahasızlık yüzünden, gençler boş arsalarda ve bu kıyafetle spor heveslerini tatmin ederler...

İstanbul konuşuyor !

(Cihangir : 2)

Kışın bir bataklıktan farksız olan Cihangir sokaklarında karşıdan karşıya geçmek için bulunan çare !

Yazan : *Haberci*

Cihangirin hepsi birbirine benzer top rak yollarının tahammülsüz tozu içinde etrafı dolaşırken yanımızdaki arkadaşlar anlatıyorlardı:

— Burayı asıl kış günleri görmelisiniz Bataklıktan farksız olan yollarda karşıdan karşıya geçmek tamamen imkânsızdır.

Pek muzdar kalıp da geçenler içinde, çamura batanların haddi hesabı yoktur.

Bazı yerlerde de yolun ortasına büyük taşlar atarak bir nevi geçit yaparlar ve taşların üzerine basarak karşıdan karşıya geçerler amma, bu usul yüzünden biçare bayanlardan kaçının şık şık elbiselerle, ayakları kayıp çamurlara düştüğünü sormayın..

Biz böyle konuşurken, yavaş yavaş Cihangirin aşağı taraflarına gelmiştik. Geçtiğimiz yolların ekserisinde apartımanların önünde yaya kaldırımı yapılmıştı da, bereket daha fazla toza bulanmadan buradan yürüyebiliyorduk.

Önünden geçtiğimiz apartımanlardan birisinin kapısı birdenbire açıldı. Anî de bir kovanın ucunu görüp kendimi iki adım geriye zor atmıştım ki, bir saniye evvel bulunduğum kaldırım, kocaman bir su kütlesi ile ıslandı.

İki saniye sonra ikinci bir su kütlesi de sokağı suladı. Ve onu bir üçüncüsü bir dördüncüsü takip etti.

Sulama faslının nihayet bulduğuna tamamen kani olunca, tekrar birkaç adım ilerledim. Bu esnada, ortalığı sulayan adam da kapıdan dışarı çıkmıştı. Yüzü gözü ter içinde idi. Elinde bir boş kova tutuyor, 3 kovada kapının iç tarafında duruyordu.

— Hayrola, dedim. Az daha beni fena halde ıslatacaktın.

— Kusura bakma bayım.. Ne yapalım sıcaktan o kadar bunalıyoruz ki, günde 4-5 kere önümüzü sulamasak tahammül edemiyeceğiz. Hem bunun toza da epi faydası oluyor .

Sonra içeri girdi kovaları topladı, bodrum katına doğru ilerliyerek tekrar su almağa gitti.

Bu sokağı da geçerek, yeni ve geniş bir yola sapacağımız zaman, durmadan bağrışan bir alay çocuk gördük.. Ortalarına bir futbol topu almışlar, ortalığı tozu dumana katarak oynaşıyorlardı.

Cihangir sokakları böyle sulanır

Yanlarına sokulduk. Fakat Alinin fotoğrafını görünce, hepsi birden ürküp kaçtılar.

— Yo! Yo! Olmaz diyorlardı. Sonra babamız gazetede resmi görür de top oynadığımızı, sözünü dinlemediğimizi öğrenir.

Ve sözlerini henüz tamamlamadan gözden kayboluverdiler..

Bunun üzerine yanımızdaki arkadaşlardan birisi:

— Top oyunu seyretmek istiyorsanız gelin sizi bizim semtin sahasına! götüreyim, orada koca, koca adamları futbol oynarken görün dedi.

Tekrar yürüdük ve bir iki dakika sonra eski aile bahçesinin olduğu yere geldik. Burada Cihangirli ve Firuz ağalı beş on genç, hakikaten top oynuyorlardı. Fakat hepsi de elbiseli idiler.

Elbiselerin kirlenmesine, ayakkabıların mahvolmasına aldırış eden yoktu. Hepsi birden yuvarlak meşin peşinde görülmemiş bir hevesle koşuşuyorlardı.

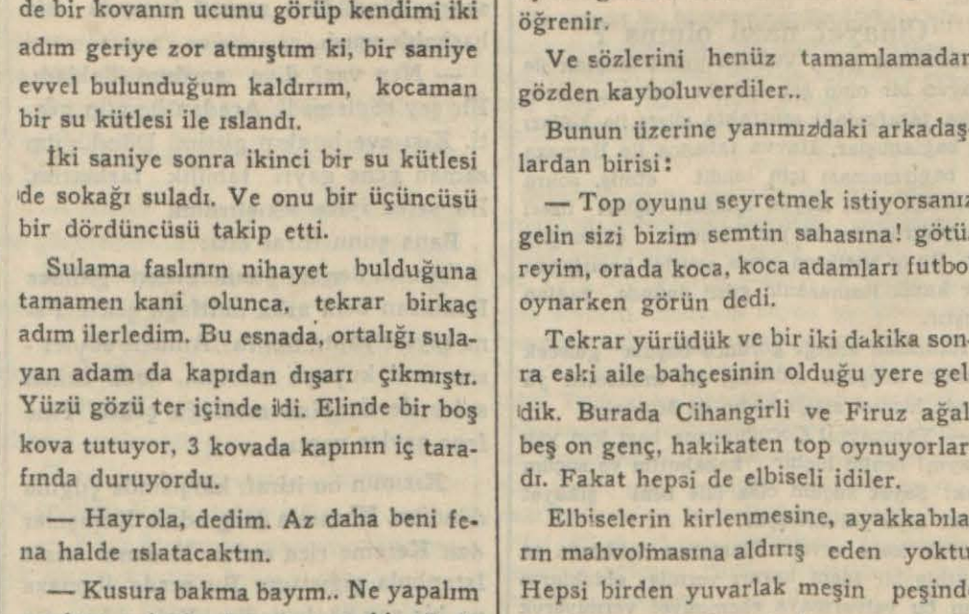
Ali gitti bir resim alıp döndü sonra:

— Yazık dedi. Bu kadar hevesli gence bir spor klübü kurulamaz mı. Bir de memlekette spor aşkı yok derler.

Sporu sevenlerin spor yapması için imkân hazırlamadıktan sonra bundan tabii bir şey olur mu..

Cihangirdeki işimizi de bitirmiştik..

Bütün bakımsızlığına, sokaklarının toprak yığınından ibaret olmasına rağmen, Cihangirde hâlâ durmadan yapılan yeni apartımanlara baka baka 10 dakikada Taksime çıktık. **HABERCİ**



Cihangirde yol yoktur. Her taraf toztopraktır ama, buranın apartıman inşaatı bütün hızıyla elan devam etmektedir

Çapa

Susuzluktan yanıyor

Geçen gün baştan başa haklı bir derdi anlatan aşağıdaki mektubu aldım. Okuyucumu o kadar haklı gördüm ki, mektubunun bir satırını bile değiştirmeden aynen koyuyorum:

Bay Haberci,

Belediyenin Kırkçeşme sularını kapayarak yerlerine terkos suyu ikame etmesini memnuniyetle öğreniyoruz. Ancak bu işin pek mahdut faydalı ve ihtiyacın yüzde birine bile tekabül etmediği ve edemiyeceği pek aşikârdır.

Bilhassa bizim semtimizde hiçbir şey ifa etmez hiçbir faydası olamaz. Su işi İstanbulun bir çok yerlerinde olduğu gibi semtimizde de en mühim derdimizdir. Çapada tramvaydan inildiği zaman civar sokakların hangisine girilirse girilsin terkos veya başka bir su bulmak imkânı yoktur.

Tramvay caddesinin üst tarafı sakinleri bizler suyumuzu ancak sakalar vasıtasile temin edebilmekteyiz. Denizabtal mahallesinden 30-35 kadar ev bir istida ile su şirketine müştereken müracaat ettikse de müsbet bir netice almak kabil olmadı. Ben ayrıca da istida ederek su istedim. Tramvay caddesinden kapımın önüne kadar yapılacak bütün tesisatın bedelini ödemem icap ettiğini ve bunun takriben 1800/2000 lira kadar tutacağını öğrenince bittabi suyu getirtemedim.

Semtimize en yakın terkos çeşmesi Şehremininde ve bize en aşağı bir buçuk kilometre mesafede olduğuna göre pek tabii olarak bundan da istifade tamamile imkânsızdır. Son zamanlarda belediye memurları terkos çeşmelerinden sakalara su vermemek istiyorlarmış eğer bu da tahakkuk edecek olursa çöl ortasında kalmış gibi ellerimizi yıkayacak suyu bile bulamayacağımız şüphesiz dir.

Diğer suların pisliğini görerek behemehal terkos istediğimizden sakalar, belediye memurlarının bulunmadığı saatlerde suyumuzu gece getirmeye çalışıyorlar. Karanlıkta yapılan bu işin ise temiz olup olmadığını artık Allah bilir.

Belediye mahallemizin sokaklarına tesisat yaptırırsa, bütün mahalleli parasını vererek evlerine su alacaklardır. Semtimizde birçok boş arsalar bulunduğu halde su tesisatı olmaması yüzünden inşaat yapılarak imar da edilemiyor .

Hava itibarile İstanbulun en iyi yeridir diye iki sene evvel burada bir ev yaptım, her ne kadar yollarımız da pek berbat hatta hiç yok denebilirse de havasını beğendiğimizden bunlara aldırmıyoruz.

Arsayı aldığım sıralarda komşular pek yakında su verileceğini söylemişlerdi de inanmıştım, heyhat.. Senenin üçüncüsü geçti hâlâ gelecek. Doğru.su susuzluk hiçbir şeyin yokluğuna benzemiyor vehamet ve fecaatini ancak maruz kalmış olanlar takdir edebilirler.

Muhterem gazetenizden semtimize bu meyanda bize de temiz bir suyun serian temin edilmesi için nazarı dikkati celbetmenizi bilhassa rica eder derin saygılarımı sunarım.

Çapa Kâşgirli - Mahmud sokak 7 numarada Sırrı Onguner

Sabah gazeteleri ne diyorlar?

KURUN'da

Hem ağlar hem giderim

Birinci sayfanın, "Kısaca,, sütununda yazılıyor:

Vahdettinle hayat yoldaşlığını anlatan Bayan, hatırasının bir yerinde şöyle söylüyor:

"Halimi birçok düşündüm: Hazinedar diye altıncı Mehmedin etrafında bulunurken sarayım keyf ve zevk kanununu benim aleyhimde tatbik etmek isterse sonuna kadar karşı duracaktım. Fakat saraydan büsbütün kaçacak, kurtulacak kudretim yoktu.. Kanatlarım zayıftı. Beni nikâh etmiye razı olursa kadere boyun eğeceğim..,

Hatıratın bu kısmında sonlara doğru da şunları okuyoruz:

Bir gün sarayın imamı Mustafa efendi Osmanlı hükümdarı Altıncı Mehmed Vahdettine on bin liraya nikâhımı kıydı. İki harem ağası şahit vazifesini gördü.

Nikâh kıyılırken ben kederimden ağlıyordum..,,

Hani gelin kız ağlamaya başlayınca babası: — Mademki ağlıyorsun; vazgeçelim! demiş de kız, gözlerinin yaşını silerek:

— Ben hem ağlar hem giderim! cevabını vermiş!

Nasıl, bu hatıra satırlarında şu eski fıkrayı hatırlıyor musunuz?

Mevzuubahs olan hatıralar bir sabah gazetesinde intişar ediyordu. Bundan iki gün evvel, Vahdettinle hayat yoldaşlığı yapan bayanın, şahsi sebebler dolayısile, bu tefrikaya devam edemiyeceği ilân edilmesine lüzum görüldü.

Halbuki, ayni mevzu, ayni gazetede başkaca bir ifade yani bir nevi muvazaa ile sürüp gidiyor. Bu münasebetle, gene yukardaki fıkranın mahut satırları hatırımıza geldi. Fakat şu şekilde:

— Hem susar, hem söylerim!

TAN'da

Tedaviyi milileştirmek

Ahmet Emin Yalman bugünkü başmakalesinde diyor ki:

Türkiyeden harice giden seyahat akını seneden seneye artıyor. Dünkü sayımızda bu akımın memleketin döviz mevcudu üzerinde ağır tahripler yaptığını ve bir kara borsa yarattığını anlattık.

Bugün de sıhhat için, zevk için, zati eşya almak için her sene harice giden milyonların memleketin umran ve inkişafı bakımından ne gibi tesirler yaptığını araştıracağız.

Harice seyahatin hükûmetçe bile meşru görülen bir sebebi vardır ki, tedavidir. Hükûmetin memur ettiği doktorlar bir hastayı muayene ediyorlar ve neticede şöyle bir hükme varıyorlar: "Bu hasta Türkiyede bulunan doktorlar ve sıhhi vasıtalarla şifa bulamaz. Hariçte tedaviye ihtiyacı vardır. Seyahat için döviz müsaadesi vermek memleket için ağır bir külfet olmakla beraber bir vatandaşın sağlığı namına böyle bir fedakârlık yerindedir..,

Burada Türk doktorluğunun ve Türk sıhhi müesseselerinin kifayetsizliğini resmen itiraf etmek gibi bir mana vardır ki, şu sualere yol açar:

1 — Hükûmetin kanaatince Türkiyede mevcut doktorlar ve sıhhi vasıtalar yardımile teşhis ve tedavisi mümkün olmıyan hastalıklar ve arızalar nelerdir?

2 Bu hastaların hariçte tedavi ihtiyacı hükûmetin bu işe memur ettiği doktorlar tarafından tasdik edildiğine göre, harice seyahat etmiye kudreti olmıyan vatandaşlarda sıhhati o nevi hastalık ve arızalar bakımından müdafaasız mı bulunuyor?

3 — Türk doktorluğunun hastaya karşı vazife görmek bakımından noksanları varsa nelerdir ve nasıl önüne geçilir?

Tedavi için memleket dışına gidebilen yüzde kaçımızdır ki?. Bilhassa geride kalanların vaziyeti üzerinde çok durmalıyız.

Hele bir bakımdan, doktorlarımızın bol bol Avrupaya gitmesini temin etmeliyiz. Ancak, geri döndükleri zaman — masraflarını çıkarmak üzere — muayene ücretlerine zammetmemek şartile..

* * *

Çin - Japon harbi

(Baş tarafı 1 incide)

Tsinan'ı tahliye etmişlerdir.

Tsinan - Kia - Çeu şimendifer hattı üzerinde bulunan Japon kolonileriyle Şatou ve Yu - nan'da bulunan Japonlar bu şehirleri terketmişlerdir.

Yang - Tse nehrinin menba cihetindeki mıntakalarda ikamet eden Japon tebaaları evlerini terkederek Şanghay istikametinde kaçmaktadırlar. Tahliye işleri hemen bitmiş gibidir.

Çinde müstevlilere mukavemet azmi

Şanghay, 6 (A.A.) — Memleketin her tarafından ve dünyanın dört köşesinden Nankine gelen telgraflarda, Hükûmet, Japon tecavüzüne karşı azim kârane bir hattı hareket ittihaz etmeğe teşvik edilmektedir. Bu arada Sung - Şek - Yuan geçenlerde Japonlara iltihak ettiği bildirilen Çin generali mareşal Çan - Kay - Çek'e bir telgraf göndererek 29 uncu ordunun kumandasını tekrar eline almış olduğunu ve millî hükûmeti mukavemet siyasetinde bir kere daha takip etmek istemekte olduğunu bildirmiştir.

Japonyanın tavassutlara cevabı

Londra, 6 (A.A.) — Çindeki hâdiselere tahsis ettiği başmakalesini Times gazetesi şu suretle telhis etmektedir:

"İngiltere ve Amerika hükûmetleri sulh lehinde Tokyo nezdinde ciddî teşebbüslerde bulunmuşlarsa da Tokyo kavgaya başkalarının iştirak etmesini hoş görmiyeceğini işrab etmiştir.

Japon imparatorluğu eğer son aylar zarfındaki hareketiyle derpiş etmekte olduğu cezaî siyasetin, mesuliyet tanımadığından başka bir şey ifade edeceğini zannediyorsa, yanılıyor. İnsan, düşmanlarını seçebilir, fakat istediği gibi dost bulamaz.

Japonya, diğer devletlerin kendisine pek fena bir nazarla bakmasını intaç edecek bir işe girişmiştir.,,

Kazıklama cinayeti

(Baş tarafı 1 incide)

venköyüne doğru yollandık. Kısa bir zaman sonra köyün tenha sokaklarından geçip yegâne kahvesine gittik.

Kahvede oturanlar Merdivenköyün de işlenen bu feci vaka etrafında konuşuyorlardı. Evvelâ bizi yabancı görünce sözlerini bıraktılarsa da gazeteci olduğumuzu anlayınca anlatmıya başladılar:

— Hâdiseyi ilk defa "Haber" ortaya atr. Hakikatin meydana çıkması lâzımdır. Çünkü bir vatandaş ölmüştür. Biz bir şey görmedik. Fakat işittiklerimizi size söyliyelim de yazın:

Geçen Çarşamba günüydü. Kulaktan kulağa Havva Lemanın evinde yanında, kadının kocasının vazifesi dolayısiyle çalışan Ramazanın kazığa vurulduğu söylenmeye başladı. Bu rivayetin İnekçi İbişten çıktığı söyleniyordu. Nihayet İbiş kahveye geldi, Ondan duyduğumuza göre: İbiş, salı günü Ramazanı sanatoryom arkasında yerde kanlar içinde, pantalonu çözük bir halde görmüş. Ne olduğunu sorunca Ramazan Vizeden gelen Müştakla karısının bir iftira yüzünden kendisini kazıkladıklarını söylemiş. Bunun üzerine İbiş perişan bir halde olan Ramazanı otobüse bindirip hastaneye göndermiş.

Bu, görülmemiş bir vahşetti. Facia bütün köylüleri asabiyete sevketti. Zaten Havvanın Ramazana ne kadar eziyet ettiğini, tabancayla tehdit edip dövdüğünü hepimiz biliyorduk. Zavallı Ramazan Müştakın karısı olduğu için Havvaya el kaldıramıyor, eziyetlere tahammül gösteriyordu. Bunları yapan bir kadından böyle bir işkence de beklenebilirdi.

Ramazan ölünce...

Aradan birkaç gün geçti. Ramazan hastanede ölünce köylüler Havvanın yanında yedi senedenberi arabacılık yapan Osmanı bulup sıkıştırdılar Osman evvelâ bir şey bilmediğini söyledi. Fakat ortada bir adamın ölümü mevzubahsolunca hakikati itiraf etti.

Cinayet nasıl olmuş ?

İfadesine göre, Vizeden gelen Müştak ile Havva bir olup salı sabahı Ramazanı evin arka tarafındaki mutfakta elleri ile kollarını bağlamışlar, Havva tabanca ile Ramazanı bağırmaması için tehdit etmiş, sonra zavallıyı yüzü koyun mutfak taşları üzerine yatırmışlar ve pantalonunu çözmüşlerdir. Bu iş bittikten sonra evvelce hazırlanan bir kazık Ramazanın gözü önünde yağlanmıştır.

Ramazan kazığı görünce başına gelecek akibeti dehşetle anlamış, bir müddettir yanında hizmet ettiği kadın ile Müştaka:

— Yapmayın! Çocuğunuzun başı için yapmayın! benim hiçbir kabahatim ve suçum yok! Şayet suçum olsa bile beni şikâyet edin! diye yalvarmıştır.

Karı koca evvelce Ramazan hakkında en müthiş bir idam kararı vermiş olduklarından bu yalvarmaya ehemmiyet vermiyerek zavallı adamı mutfak taşları üzerinde yağlı kazıkla kazıklamışlardır. Hattâ bir rivayete göre yağlı kazığı Havva sokmuş, bunu Müştakın kuru kazığı takip etmiştir.

Rivayete göre o sırada taş ocağından gelen Osman da hâdiseyi görmüştür. Kazıklama işi bitip Ramazan ölüm halinde taşlar üzerine serilince Havva ile Müştak mutfaktan ayrılmışlar, henüz 24 yaşında olan zavallı Ramazanı orada kanlar içinde bırakmışlardır.

Müştakla Havva arabacıları Osmanı ölüm le tehdit etmişler, kimseye bir şey söylememesini bildirmişlerdir. Ramazanın kazıklandığı sırada çıkardığı acı sayhaları biraz ötede bulunan bir evde oturan avukat Süleyman ailesi efradı ile Kenan isminde bir çocuk duymuşlarsa da bunlar, Ramazanın can havliyle çıkardığı korkunç sayhaların bir insana ait olacağını tahmin edememişlerdir.

Arabacı Osman evvelâ korkmuş, fakat sonra sorguya çekilince görüp işittiklerini olduğu gibi anlatmıştır. İbişin ve Osmanın ifadeleri üzerine Müştak Erenköyünde oto büsten inerken yakalanmıştır. Nezaret altına alınmıştır.

Havva neler anlatıyor ?

Köylülerin bu sözlerinden sonra Ramazanı ilk gören İbişle tekrar görüşmek istedik. Bulamadık. Bir tanıdığı Bostancıya inek götürdüğünü söyledi. Sonra, köyün ahşab evlerinin pencerelerden uzanan mütecessis nazarlar arasından bir tepede bulunan Havvanın köşküne gittik.

Merdiven başına yaklaşınca içerden harıl harıl ve yüksek sesle - bu işi halâ haber alamıyan Son postadan başka bütün - vaka etrafında gazetelerin yazdıkları yazılar okunuyordu. Açık bulunan kapının yanını pat pat vurduktan sonra içeriye daldık. Üç köylü ve bir kadınla karşı karşıya geldik:

— Bayan Havva kim?

Başı kırmızı bir örtüyle örtülmüş ve kırk yaşında kadar görünen kadın cevab verdi:

— Benim...

Oturduk. Biraz sonra üç adam bizi yalnız bıraktı. Sordum:

— Şu işin hakikati nedir? Hakkınızda birçok sözler söyleniyor. Bütün köy bu işin dedikodusu ile meşgul...

Havva evvelâ başına gelen bu işin, kendisini hiç sevmiyen köylüler tarafından işaa edilmiş olduğunu söyliyerek şöyle dedi:

— Ben anasıl buralıyım. İlk zevcim çok zengin bir adamdı. Sonra öldü. On iki sene evvel şimdiki zevcim Müştakla evlendim. Senelerdenberi bu köye gelmiyordum. Fakat bu sene geldim. Arazim vardır. burada bağ yapmıya karar verdim. Taş ocağımı işlettim. Hal ve vaktim yerindedir. Köylülere elli kuruş yerine bir lira vererek çalıştırıyorum.

Ramazan bir müddettenberi bizdeydi. Birkaç ay sonra hizmet müddeti bitecekti. Kendisini zevcim göndermişti.

Tembel, hırsız bir adamdı. Kendisine çobanlık yaptırdığım yalandır. Evden geceleri kaçar, İbişle buluşurdu. Kocama bunu aldırmasını, yerine başkasını göndermesini söyledim. Muvaffak olamadım. Kendisine günde bir buçuk kilo ekmek ,yemek, yumurta, yağ her şey verir, iyice bakardım. Buna rağmen iş yapmaz, kaçardı.

Küçük kıza tecavüz edildi mi ?

On gün evvel bağa gitmeğe karar verdim. Sekiz yaşında olan kızım hasta idi.

— Nuran, sen burada kal.. dedim Kızım evde kaldı Ben gittim. Bir saat sonra döndüğüm zaman kızımda bir başkalık vardı.

— Nen var? diye sordum. Sakladı. Bir şey söylemedi. Aradan üç gün geçti. Kızı eve bırakıp gittim. Döndüğüm zaman gene gayri tabiilik farkettim. Bu sefer iyice sıkıştırdım.

Bana şunu itiraf etti:

"Anne! Sen ilk günü evden gidince Ramazan beni arka mutfağa çekti. Fena şeyler yaptı. Sonra "Annene söylersen seni kuyuya atarım.,, dedi. İkinci sefer de de yine mutfağa çekti. Yine fena şeyler yaptı.,,

Kızımın bu itirafı karşısında çılgına döndüm. Kocamla dargındım. Komşulardan Kereme rica ettim. Kocamı acale İstanbula çığırttım. Bu arada Ramazana bir şey söylemedim. Yalnız bir gün

— Ramazan sancılandım. Bana bir ebe çağır, dedim. Bir ebe geldi. Kızımı muayene etti. İç çamaşırında bazı kan lekeleri buldu ve raporunu verdi.

Müştak gelince ...

Kocam pazar sabahı geldi. Kendisine vaziyeti anlattım. Akşam üzeri Ramazanı aradık, meydanda yoktu. Her halde kocamdan korkup kaçmıştı.

O gece kocam İstanbula gitti. Bir yerde misafir kalmış, ertesi günü eve geldi. Ramazan hâlâ meydanda yoktu. etrafı araştırınca komedinin gözünde bulunan tabancanın yerinde olmadığını gördüm. Kızımın kumbarası da kırılmış, içindeki paralar alınmıştı. Bu hal karşısında kocam karakola gitti. Ramazanın aranmasını bildirdik. Bir yandan da kendisi aradı. Fakat bulunamadı. Son radan işittik ki salı sabahı arkadaşı İbiş ona sanatoryom arkasında rastlamış, üstü başı kan içinde imiş. Sözde biz kendisini kazıklamışız. İbiş de para vererek hastahaneye göndermiş....

"Biz öyle şey yapmadık,,

Bunlar hep yalan. Hepsi beni sevmiyen, benim parama göz diken köylülerin uydurmaları... Kazıklamak bir vahşettir. Bunu ne ben, ve ne de kocam yapmayız. Hem sabahleyin böyle bir şey yapılsa bile civardaki evlerden duyulmaz mı?

Sonra kazıklanan bir insan Kozyatağı gibi buraya bir buçuk saatlik bir mesafede olan yere nasıl yürüyerek gidebilir? Karakol buraya iki dakika mesafede. Onu da geçelim. Evden kurtulan bir adam kendisini dışarı atınca feryad edip konu komşuya, kahveye gidip şikâyet de mi edemez?

Kazıklanmanın iddia edildiği gün ve saatte evin arka duvarını yaptırıyordum. Evde iki duvarcı da çalışıyordu. Bunlar benim şahitlerimdir. Hakikati bildikleri gibi söyliyeceklerdir tabii... Benim tahminime göre Ramazan İbişle veya başkalariyle bir kaçakçılık yüzünden kavga etti.

Başına böyle bir âkibet geldi. Öldüğünü de bu sabah haber aldım...

Küçük kızın anlattıkları

Havvanın kızı evde yoktu. Arabacı Osman vasıtasiyle aratıp bulduruk. Nuran evvelâ bir şey söylemek istemedi. Annesinin ısrarı üzerine oturduğu sandalyeden ayağa kalktı. Ezberlediği hissini verecek bir ifade ahengi ile şunları söyledi:

"— Bir bağımız var! Annem bağa gitti. Ramazan bana dedi ki: — Ekmek ver! Ekmği verdim. Kolumdan çekti. İç mutfağa götürdü. Ağzımı kapadı. Sonra seni bahçedeki kuyuya atarım eğer annene söylersen, dedi. Bende korktum. Anneme söylemedim. İkinci defa su istedi. Verdim. Yine mutfağa götürdü. Çamaşırımda kan gördüm.

Arabacı Osmanın anlattıkları

Nurandan sonra arabacı Osmanla görüşmek istedik. Osmanbüyük bir tevhevvürle hiç bir şey söylemiyeceğini, ifadesini zabıtaya verdiğini söyledi.

Havva ısrar ediyordu:

— Osman, sen biliyorsan söyle. Evde bir şey olmadığını söylesene... bir şey olmadığını söylesene...

Osman, sinirli bir halde susuyordu. Yüzüne bakıyordum. Sol gözünü kırparak bana işaret etti. Bunu Havva görmemişti.

Havva mütemadiyen ısrarda devam ediyordu.

Osman bir ara yine bana göz kırptıktan sonra şöyle dedi:

— Benim şimdi on kuruşum yok. Onu düşünüyorum.

Köşkten ayrıldık.

İbişi aramaya çıktık. Saat 12 ye doğru idi. İbiş Bostancıda kasap dükkânlarını geçtikten sonra ineği ile giderken bulduk

Bildiklerini sorduk. Şöyle dedi:

— Salıg ün saat on ikiden sonra idi. İç Erenköyüne giderken Sanatoryom arkasında Ramazanı gördüm. Tatlı sıyun başında idi. Üstü başı kan içinde idi.

— Ne var? dedim.

— Ağabeyciğim dedi, beni bu vaziyete getirip bıraktılar. Bir keçi ile bir koyunun ölümü üzerine evvelâ kazma sapı ile dövdüler, ellerimi ve ayaklarımı bağladılar. Sonra çomakla kazıkladılar.

Ramazanın üstü başı kan içindeydi. Eline on kuruş verdim, otobüse bindirdim. Hastaneye gitti. Sonra da öldüğünü haber aldım. Kendisi kıza tecavüz edecek bir insan değildi, çok sakin bir insandı.

Şayiaları, alâkadarların söyledikleri ni yazdık. Ramazanın neden öldüğü el bet tahkikatın sonunda anlaşılacaktır.

* *

Japon gemileri

Bu akşam Yunanistana hareket ediyorlar

Üç gündenberi limanımızda bulunan Japon mektep gemileri bugün saat 16 da Yunanistanın Faler limanına müteveccihen hareket edeceklerdir.

Japon amirali Koga beraberinde İwate ve Yakuma gemileri süvarileri bulunduğu halde dokuzuncu Yerli Mallar sergisini ziyaret etmiş ve sergide iki saate yakın kalmıştır.

Amiral ziyaretinde Türk sanayiinin zengin çeşitlerini ve sergideki teşhir tarzını çok beğenmiş ve idarecileri tebrik etmiştir. Amiral Koga resim sergisini de ziyaret ederek Türk güzel sanatları hakkında izahat almıştır.

Japon askeri ataşesi, Amiral Koga şerefine Park otelinde bir öğle ziyafeti vermiştir. Amiral Koga saat 17 de İwate kruvazöründe bir kabul resmi yapmış, hükûmet erkânı, matbuat mümessilleri ve birçok zevat bu davette hazır bulunmuşlardır. Japon denizcileri muhtelif millî sporlar yapmışlar, bundan sonra davetlilere Japon içkileri ve mezeleri ikram etmişlerdir.

Dün akşam saat yirmide Japon büyük elçisi Perapalas salonlarında Amiral Koga şerefine bir ziyafet vermiştir. Bu ziyafeti saat 22 buçuktan itibaren verilen bir süvare takip etmiştir.

Ziyafet ve suvareye, İstanbul vali vekili, askeri ve mülkî erkân, Türk deniz subayları, ecnebi sefaretler erkânı ve şehrin tanınmış simaaları davet edilmiştir.

Bugün saat 13 da İwate kruvazöründe İstanbul vilâyeti ordu ve donanma erkânı şerefine bir veda ziyafeti verilmiştir.

Baltıkta garip bir hâdise

Finlandiya donanmasının manevrasını Sovyetler takip ediyorlarmış

Helsingfors 6 (A.A.) — Finlândiya donanması, Helsingfors önünde manevra yapmakta olduğu sırada ortaya ufak bir Sovyet filosu çıkmış ve manevrayı takip etmek ister gibi bir vaziyet almıştır.

Finlândiyayı resmen ziyaret etmekte olan Alman tahtelbahirlerinin yaklaşması üzerine Sovyet gemileri ortadan kaybolmuştur.

İzmir faciası

ölenlerin aileleri mahkemeye müracaat ettiler

İzmir,, 7 (Hususî) Bayraklı facia - sının maddî zararına mukabil sigortalar 29.000 lira vereceklerdir. Hakikî zararın 50.000 liradan fazla olduğu söyleniyor .

Yanarak ölen 17 kişinin aileleri birleşerek hukuk mahkemesine müracaat etmişler vt tazminat talebinde bulunmuşlardır. Maamafih şirketin tazminatı kendiliğinden vereceği sanılıyor.

Deponun pek iptidaî bir şekilde tertip edildiği tesbit edilmiştir.

"Van„ vapuru Vanda göle indirildi

Van gölü için yapılan (Van) isimli vapur, Vanda göle indirilmiştir. Vapurun göle indirilmesi münasebetiyle merasim yapılmıştır. Vapur 150 ton - luktur. 118 yolcu alabilir ve 9 mil sürat yapar .20 gün sonra da diğer vapurun montajı ikmal edilip gölde işlemeğe başlıyacaktır .

Gemiler Haliçte hazırlanıp parça halinde Vana gönderilmişti. Orada kurulmaktadır. Vapurun Haliçte denize indirildiğini bir gazete yazmışsada bu haber yanlıştır .

Ölüm

Mülga bahriye nezareti umuru bahriye mühimme müdürü Hacı Hafız İsmailin refikası ve bahriye mütekaitlerinden Talâtın valdesi vefat etmiş ve cenazesi Edirnekapıdaki aile makbere - sine defnedilmiştir. Ölüye rahmet, oğlu Talâtla ailesi efradına sabır dileriz.

Keriman Halis dün nikâhlandı

Bundan bir müddet evvel nişanlanan "Güzellik Kraliçesi,, Keriman Halisle doktor Orhanın nikâh merasimi dün Beyoğlu evlenme dairesinde yapılmıştır.

Yeni evlilere saadetler dileriz.

İstanbul Belediyesinden :

10 Ağustos 937 salı gününden itibaren Karaköy köprüsü üzerinde seyrüsefer icabı ve Belediye zabıtası talimatnamesi ile Belediye tenbihi hükümlerine göre aşağıda yazılı hususat tatbik edilecektir.

Sayın halkın ve bütün vesaiti nakliye sahipleri ile şoförlerin arabacı ve sürücülerin aşağıdaki maddelere riayet etmeleri ilân olunur.

1 — Halk, köprü üzerinde yaya kaldırımlardan bir taraftan diğer tarafa ancak çivi ile işaret edilen saha dahilinden geçecektir.

2 — Bütün nakil vasıtaları, bu sahaya geldiği vakit buradan yaya geçen varsa derhal duracak ve yaya gidenler geçtikten sonra yoluna devam edebilecektir. Bu sebeple nakil vasıtaları bu sahaya gayet ağır gelmelidir. (B.) (4880)

Yerli mallar sergisinde dekorasyon birinciliği

Dokuzuncu Yerlimallar sergisi komitesi sergide dekorasyon güzelliği itibariyle takdir edilmelerine karar verilen Sümerbank, İş Bankası, Eti Bank ve Nurkalem müesseselerine ve bu paviyonları yapan dekoratörlere dün takdirnamelerini göndermiştir. Bu semede Sümer Bank paviyonu birinci olarak intihap edilmiştir .

HABER

İstanbulun en çok satılan hakiki akşam gazetesidir. İlânlarını HABER'e verenler kâr ederler.

AŞK HER ŞEYDEN ÜSTÜNDÜR...

Yazan: *Şarlot Prim*

İngilizceden tercüme kalb ve his romanı

— 19 —

Evi, civardaki dereyi, şehri, kırların manzarasını hatırından geçirdi. Burada dolaştığı günlerde ne büyük hülyaları vardı. Bunlar acaba tahakkuk etmiş miydi? Bazı noktaları hem kat kat fazlası... Şüphe yok ki bu kadar meşhur olacağını aklından bile geçirmemişti. Fakat mesut olmamıştı. Hayatı, boş ve zevksiz bir hayattı Evinden, anasından, babasından, kardeşlerinden vazgeçmiş, bütün çocukluk dostlarını feda etmişti. Buna mukabil servet, şan, şeref, şöhret bulmuş, fakat sevgiye, muhabbete kavuşamamıştı.

— Babamın evinde kalsaydım belki de daha iyi olacaktı. Muhabbet olmadan şöhretin, servetin ne kıymeti var? diyordu.

Veyn, Veorhem istasyonunda trenden indiği zaman yüzünü büyük bir keder kaplamış gibiydi.

Veyn çocukken burasını dünyanın en mühim, en büyük şehri zannederdi. Bunun arkasında da kendi evi vardı. Diğer tarafta Kinsklit şatosu görünüyordu. İstasyonda kendisini bir arabanın beklediğini gördü. Kısa bir zaman içinde şatodaydı.

Lord Çarnovd kendisini büyük bir hararetle karşıladı. Doğruca zevcesinin odasına götürerek samimî bir dost sıfatiyle takdim etti.

Leydi Çarnovd:

— Sıhhatinizin yerinde olmadığını işittim. - dedi. Mister Vibert. Kinsklif'in havası çok iyidir. Vücutça istifade edeceğinizden eminim.

Veyn burada, sıhhatinin büsbütün bozulacağını biliyordu. Bu hissini belli etmemeğe çalıştı. Lord Çarnovd, kendisini odasına götürdü:

— Mister Vibert, dedi. Biraz istirahat ediniz de sonra kırlarda dolaşalım. Çay sofralarında da bayanlarla buluşuruz.

Veyn kırlarda gezmek teklifini memnuniyetle kabul etti. Beraberce dolaştılar ve dereden tepeden konuştular. Lord bir aralık:

— Size misafirlerimi gıyaben takdim edeyim, dedi. Aralarında İngiltere'nin en güzel kızı ile, en zengin asilzadesi var. Garip bir tesadüf değil mi?

Lord bu sözleri söylerken Veyn'in gayri ihtiyari kalbi atmıya başladı. Dünyanın en güzel kızı yalnız bir kişi olabilirdi.

— Sonra en büyük artistlerden Mister Holm var. Bir de Avrupanın en büyük muganniyelerinden Leydi Teyn.

— İngilterenin en güzel kızı kimdir? mı? Leydi Lilyes Odli.. Bu güzel kız, iftiharla söylerim ki zevcemin misafirleri arasındadır.

Veyn hiç bir şey söylemedi. O kadar büyük bir heyecan içindeydi ki, ağzını açsa muhakkak belli edecekti.

Lord:

— Mister Vibert... dedi. Size kendinizi iyi korumanızı tavsiye edeceğim. Leydi Lilyes İngilterenin hem en güzel ve hem de en mağrur kızıdır. Bu kız her cihetle mükemmeldir. Kendisini hiç görmediniz mi? Saçları altın rengindedir. Gözleri... Bunlar hakkında bir fikir edinebilmek için muhakkak görmek lâzım. Üç senedenberi güzellik cihetiyle kibarlık âleminin kraliçesidir.

— Bu kadar güzel olduğu halde evlenmemesine sebep nedir?

— Bilmiyorum. Önceleri, gururunun bir prensle bile evlenmesine mâni olduğunu söylüyorlardı. Fakat benim duyduğuma göre son zamanlarda çok değişmiş. Şimdi dolaşan rivayetlerde kendisinin birini sevdiği ve onunla evlenmesine gururunun mâni olduğudur.

Veyn gene bir şey söylemedi. Az sonra bahsi başka bir zemine sürükledi. Kendi kendine düşünüyordu: Genç kızın acaba bir tebessümüne nail olacak ...rıydı?

Artık Lorddan ayrılıyordu. Bu sırada Lord:

— Benziniz, dedi. Ne kadar solmuş.. İsterseniz bayanlarla buluşmadan odanıza çekilerek azıcık istirahat ediniz..

— Hayır.. Bayanların yanına gitmeyi tercih ederim.

Leydi Çarnovd ikindi çayından pek hoşlanırdı. Çay, beyaz salon adiyle tanılan zarif, aydınlık, güzel çiçeklerle dolu bir salonda hazırlanmıştı.

Haziran olduğu için pencerelerin kanatları açılmıştı. Hafif bir rüzgâr tül perdeleri dalgalandırıyordu. Aşağıda, gül bahçesindeki fıskıyelerin çağıltısına, kuşların cıvıltısı ve bayanların kahkahaları karışıyordu.

Leydi Çarnovd güzel bir kadındı. masanın başında otururak herkese çay dağıtıyordu. Yanında Leydi Lilyes vardı. Bu kadın güzel değildi. Fakat yüzünde o kadar mâna ve cazibe vardı ki her nevi şekil ve renk güzelliğini geride bırakabilirdi.

Leydi Lilyes pencere önünde oturuyordu. Etrafını her zamanki gibi prestiş kârları almıştı. Bunların arasında bir kraliçe vaziyetinde oturuyordu. Yüzünde biraz değişiklik vardı. Belki güzelliği artmıştı. Fakat rengi soluktu. Elindeki şeftaliyi yemiye hazırlandığı bir sırada Veynle Lord, içeriye girdiler.

Kızın yanıbaşında İngilterenin en zengin asilzadesi sayılan ve bütün annelerin en mükemmel bir damat telâkki ettiği Dük Repsford duruyor ve elinde şeftali tutan bu altın saçlı kızdan daha güzel bir kadın tasavvur edilemiyeceğini düşünüyordu. Genç kızın birdenbire sarardığını gördü. Elindeki şeftali yere düştü. Leydi Lilyes'in her tarafı titriyordu.

Dük:

— Galiba hastasınız. Leydi Lilyes, dedi.

— Hayır, yalnız yorgunum. Oda çok sıcak, ve çok çiçek var.

Birdenbire kalktı. Fakat tesadüf kendisine yardım etti. Tam bu sırada Lordla Veyn yanına yaklaşmıştılar. Şato sahibi:

— Leydi Lilyes, dedi. Size Mister Vibert'i takdim etmeme müsaade eder misiniz?

Genç kız bütün cesaretini toplıyarak Veyn'e baktı. Sonra elini uzatarak tatlı bir sesle:

— Mister Vibertle evvelce tanışmış ve görüşmüştük; eski bir dostumuzdur.

Lord ikisini yalnız bıraktı. Söze önce Leydi Lilyes başladı:

— Buraya geleceğinizi bilmiyordum, dedi.

— Ben de sizi burada göreceğimi aklıma getirmemiştim.

Genç kız pencerelerden birine doğru çekildi. Veyn, takip etti:

— Eğer huzurum canınızı sıkıyorsa bir mazeret bulup hemen giderim.

— Buna lüzum var mı? Bilâkis sizinle tekrar görüştüğüm için pek sevinçliyim. Mister Vibert, sıhatiniz pek de yerinde değil gibi görünüyor.

— Pek iyi değilim. Hayatı pek acı buldum. Zannettiğimden de acı...

— Aşağı yukarı ben de öyle... O sabahtan beri sizi çok, hem çok düşündüm.

— Ben de sizden başka hiç bir şey düşünmedim. Sizi unutmak, size ait düşüncelerimi iş hayatında boğmak istedim. Fakat kalpsiz yaşamak ne kadar imkânsızsa, bunun da o kadar mümkün olmadığını anladım. Ne talisizim. Sizi gördüm. Istıraplarım bir kat daha taze lenecek

— Belki de böyle olmıyacak.. Hayat insana pek çok şeyler öğretiyor. Siz ayrıldıktan sonra ben de birçok şeyler öğrendim.

(Devamı var)

GÜNÜN TARİHİ

372 sene evvel bugün

1500 Türk askeri

Kastil burcunu zaptetmek için şiddetli bir hücum yaptı, fakat

200 suvari kazanılmış zaferi mahvetti

1565 yılı 7 ağustos günü 372 sene evvel bugünün sabahı ortalık aydınlanırken on beş bin Türk askeri, topçu ateşinin himayesinde Kastil burcuna hücuma geçti.

Çok az bir zamanda kaleye yaklaşan sipahiler, kale burçlarına tırmanmağa başladılar. Bu hücumun ve tırmanmanın ne kadar korkunç olduğunu anlatabilmek için tarihten birkaç kelime alalım:

"Salih paşa zade Mehmet Bey ile Kurt oğlunun sipahileri Kastil burcunun önündeki yarımay tabyaya atılarak merdivenleri uzatıp surlara çıkmağa başladılar. Şövalyeler arkiboz tüfekler, kaynar zift, ateş çemberleri, el kumbaraları vesair alât ve edevatı kullandıktan sonra iki el ile istimal olunan uzun ve ağır kılıçlar ile kendilerini müdafaa ediyorlardı. Hafif bir kılıç ve kalkan ile müsellâh olan sipahiler, yapılan şiddetli müdafaaya rağmen ay tabyeyi işgal ettikten sonra Kastil burcuna çıkmağa muvaffak oldular. Türklerin deniz muharebe

sayfa 471 Fevzi Kurtoğlu„

Türk bayrağının Kastil burcunda dalgalandığını gören şövalyeler kaçışmağa başladılar. Bir taraftan da Gran Metre:

— Türkler burçtan içeri girdiler. Süratle imdat yullayın.. haberini gönderdiler.

Gran Metre Dolavalet yetmiş yaşında olmasına rağmen harpte soğuk kanlılığını daima muhafaza edebilen bir adamdı. Derhal imdada koştu ve iki taraf daha şiddetli surette çarpışmağa başladılar. Sipahiler gerilediler. Şövalyeler Türk sancağını da indirmeğe muvaffak olmuşlardı. Fakat sipahilere mütemadiyen imdat gelmekte olduğundan en şiddetli ateşler bile gelen kuvvetleri püskürtemiyordu. Muharebe 8 saat devam etmişti. Ölenler ölmüş, yaralananlar inliyor, sağ kalanlar da yorgunluktan bitkin bir hale gelmişlerdi.

Türk kuvetleri birkaç kaleye birden hücuma geçmişlerdi. Her şeye rağmen muzaffer olmaya karar vermiş olduklarından düşman tutunamadı ve her tarafta muzafferiyet sesleri yükselmeğe başladı. Şövalyeler kaçıyor Türkler ilerliyordu.

Bu esnada hiç umulmayan bir hâdise oldu. Sekiz saat durmadan harbedilerek kazanılan muvaffakiyetleri biranda mahvetti. Mesele şuydu: Viesvil Valisi şövalye Dölvini kumandasında 200 süvari ile ileri kıta göndermişti.

Süvariler gayet ihtiyatla hareket ederek ordugâhın gerisindeki hastane çadırlarına kadar yaklaşmağa muvaffak oldular. İşte bu, Türk kuvvetlerini şaşırttı ve yanlış bir yola sevketti. Sicilyada büyük bir kuvvetin hazırlanmakta olduğu duyulmuştu. Süvarilerin bu kuvetlerin piştarları oldukları sanıldı. Yeniçeri ve sipahiler iki ateş arasında kalacaklarını düşünerek beklemeğe başladılar. Donanmadaki kuvvetleri dışarı çıkarmış olan Piyale paşa, gemilerin baskına uğrayacağı korkusu ile kuvvetleri geri çekti.

İki yüz süvari zafer şarkıları söylemeğe başlamış bulunan Türk kuvvetlerini bu suretle şaşırtmıştı.

Başkumandan Lûtfi paşa ile Cezair beylerbeyi gelen süvarilerin Sicilyadan gelecek kuvvet olmadığını anlayarak şiddetle mukabele ederek taarruza başladılar. Fakat sekiz saat kanlı bir harple işgal edilen yerler tamamile boşaltılmıştı.

Bu harpte Türklerin zayiatı çoktu. 2000 ölü, 2000 yaralı verilmişti. Şövalyelerin zayiatı 80 ölü 200 kadar yaralıydı.

Bu misal harplerde kumandanların soğuk kanlı olmaları lâzımgeldiğini çok güzel göstermektedir. İki bin askerin ölümü ile kazanılan zafer, küçük bir heyecanla mahvedilmişti. Gerçi bunun intikamı alınarak kale zaptedildi. Fakat iki kat zarar ve masrafla.

Niyazi Ahmet

Tonton amca ve hokkabaz

Hikâye

Bir balkon hâtırası

— Karım geç kaldı. Merak ediyorum, Faikcığım... Müsaade et de şu pencereden bakayım.

Pencereyi açmak üzere yürüdüm.

Faik kolumdan yakaladı.

Asabî bir hali vardı. Merakla sordum:

— Ne oluyorsun ayol.. Pek perişansın.

Helecanla:

— Nüzhetçiğim.. Kimseyi pencerede, balkonda bekleme.. - dedi.

O sırada karım içeri girdi. Yemek telâşı yüzünden Faik muhaverenin arkasını kesti. Karnımızı doyurup kahvelerimizi içtiğimiz sırada hikâyesini anlattı:

* * *

. . . Bir insanın pence önünde yahut balkonda durup birini beklemesine tahammül edemeyişimin sebebi pehlivan Davuttur. O, gayet genç ve güzel bir kadınla evlenmişti. Kendi ise, şişman lamış, modası geçmiş, artık spordan çekilmişti. Benliğinin bütün kabiliyetini bedenine sarfeden bu adam, dimağına hiç ihtimam etmediği için, gayet mahdut mahlûk olmuştu. Bütün muhaveresi yalnız güreş mevzuu etrafında dolaşırdı.

Karısı Behiyye bu manevî muhitten gün geçtikçe sıkılmağa başladı.. Kocasının sert tavırları kaba muamelesi üzerine ilâve olunan bu mahdut sözleri onu bıktırıyor, usandırıyordu.

Ordu,b shrdlu shrdul shrdluetaoin

Ben o zamanlar, yirmi altı yaşında zarif bir delikanlıdım. Tabiatiyle aramızda kuvvetli bir cazibe uyandı. Ekser günler Behiyye evden kaçar, yalnız yaşadığım apartmanda, gelir, beni bulurdu.

Birgün hızla kapıyı çaldı. İçeriye, koşarak ve iltica edercesine hücum etti. Pencereye seyirtti. Sokağı gözetledi. Ve sonra, bana dönerek heyecanla:

— Galiba Davut bizden şüpheleniyor. Takip olunuyorum!

Ağlamağa başaldı.

Onu teselli ettim.

Böyle zamanlarda kocayı kandırmak için baş vurulan usulün ne olduğunu bilirsiniz, değil mi? İşte ben de Behiyeyi evde yalnız bırakarak hemen giyindim. Davudun yanına gittim.

Ben evden çıkarken, genç kadın:

— Aman, dikkat et, tetikte bulun! - diye ağlıyarak bana nasihat ediyordu.

Ve sonra:

— Korkuyorum, korkuyorum! Allah vere de başına bir iş açılmasa! Ben eve yediye doğru gelirim! - dedi

Davut evde sakin sakin oturmuş son zamanlarda merak sardığı balık ağlarını hazırlıyordu. Beni görünce:

— Hoş geldin... Nasıl oldu böyle erken?... Daha yemeğe çok zaman var! dedi.

— Behiye yok mu?

— Hayır.. Fakat neredeyse gelir elbet. Yarın benimle balığa gelir misin?

— Hay hay!

— O halde haydi bana yardım et... Şu ağları bir tertibine sokalım.

Öteden beriden konuştuk. Saat yediyi bulmuştu. İçimden şöyle geçiriyordum:

"— Neredeyse Behiye gelecek. Herifin kıskançlığı tabiatiyle zail olacak. Ondan sonra da rahat rahat görüşebileceğiz.„

Yedi buçuk olmuştu. Sevgilimin lüzumundan fazla geciktiğini düşündüm. Saat dokuz oldu. Genç kadın hâlâ yok.

Merak içindeydim. Davut'a dedim ki:

— Telefon etmeli, sormalı... Bir kaza mı oldu acaba?... Çok dikkatsizdir malûm ya...

— Evet! - dedi. - Dikkatsizdir. Dur bakalım, belki annesine gitmiştir.. Oraya telefon edeyim. Sen balkona çık bak!

Ah, o balkon!

Ancak sokağın küçük bir kısmını görebiliyordum. Fenerin ışığını ağaçlar örtüyordu. Loş bir sokaktı burası!

Endişe içindeydim. Acaba ne olmuştu? Bir kaza!! muhakkak... Fakat sokakta mı, benim evde mi?...

Tam o sırada bir taksi durdu. Kalbim yerinden hopladı. Fakat tanımadığım bir adam şoförle kavga ederek arabadan indi. Başka bir eve girdi.

Tahammülüm kalmamıştı. Davuda seslendim:

— Annesine telefon ettim. Yokmuş.

Sonra, beni süzerek, müstehzi bir tebessümle:

— Çok merak ediyorsun Behiyeyi.. Dur şu balkonda.. bekle işte...

Beni kenara kadar itti.

Sokak tenha idi. Davut, koca elini omuzuma dayamış, yanımda duruyordu.. Diğer eliyle saatini çıkardı, baktı.

O esnada ayak sesleri işitildi.

Pehlivan:

— Bak! - dedi.

Davudun güreşe yetiştirdiği iki genç pehlivan — ki memleketlisiydiler — bir kadının koluna girmişler, onu sürüklüyorlardı.

— Behiye!

Evet, oydu.

Herif beni omuzumdan tutmuş, bir şey demiyor, yalnız kıs kıs gülüyordu.

Derhal iş anladım:

O, adamlarını, bizi öldürmek için yollamıştı. Fakat adamlar yalnız Behiyeyi bulmuşlardı!

Müstehzi, müstehzi seslendi:

— Hey! Behiye! Hey!

Zavallı genç kadın, boğularak ölmüştü. Kimbilir kendini ne kadar müdafa etmek istemişti. Sonra ne oldu bilmem, Davut yanımdan çekilirken cesedi sürükliyen heriflerden biri bana hücum etti. Beni adamakıllı patakladılar.

Baygın bir halde yattığım sırada, üç adamın münakaşasını işitiyordum. Tekrar beni döğdüler. Kendimi artık tamamen kaybetmişim. Ertesi sabah ayıldığım zaman tenha bir arsanın ortasında, bir yangın yeri bodrumunda kendimi buldum.

Bir daha Davudu göremedim. Üçü de artık İstanbuldan yok olmuşlardı.

İşte o günden beri kimsenin bir kadını pencereden beklemesine tahammül edemiyorum.

Nakleden

(Hatice Süreyya)

Diş doktoru

Necati Paksi

Hastalarını hergün sabah 10 dan akşam 19 za kadar Karaköy Tünel meydanı Mahmudiye caddesi No. 1/2 de kabul eder.

Salı ve cuma günleri saat 14 den 18 ze kadar parasızdır.

SPOR

Vandervalt - Tekirdağlı, Kampel - Mülayim

Güreş müsabakaları

Yarın Taksim stadında yapılıyor

Kampel

Birkaç gün evvel şehrimize gelen cenubî Afrika serbest güreş şampiyo. nu Vandervalt ile İngiliz pehlivanı Kampel yarın Taksim stadyomunda Türkiye başpehlivanı Tekirdağlı Hüse yin ve Mülâyimle karşılaşacaklardır.

Cenubî Afrikada Cim Londosun ka. burga kemiklerini zedeliyerek müsaba. ka harici eden, fakat on beş gün ev. vel Atinadaki revanş maçında Yunan. lı şampiyona mağlûp olan Vandervalt 28 yaşında, 98 kilo sıkletinde çok se. vimli bir güreşçidir.

Kampel ise 93 kilo sıkletinde ve 27 yaşındadır. Vücut tenasübü, tavır ve hareketleri, bilhassa tevazularile, profesyonel pehlivandan ziyade ama - tör birer sportmene benziyen bu güreş çile yarınki müsabakaları hakkın - da görüştük.

Cenubî Afrika birincisi Vandervald şunları söyledi:

— Türk pehlivanlariyle hiç güreş - medim, duyduğuma göre müthiş kuv. vetleri varmış.

Türk güreşçilerinin benim kadar o. yun bildiklerini sanmıyorum. Ben gü. reşte birçok oyunlar tatbik ederim, karşımdaki bunların birçoğunda ken - dini kurtarabilir; fakat bir tanesine cevab veremiyecek olursa müsabakayı kaybetti demektir. Türk pehlivanları. nın kuvvetlerine karşı oyunla mukabe. le edeceğimi ve kazanacağımı ümit et. mekteyim.,,

İngiliz güreşçisi Kampel de:

"— Rakibim Mülâyim pehlivanı hiç tanımıyorum, bunun için müsabaka ne ticesi hakkında hiçbir şey söyliye. mem. Ben Kumar gibi kendimi rek. lâm ettikten sonra ringde rezil olma- yı sevmem. Yarınki maç için tam for. mumdayım. İlk dakikalarda hasmımı yoklamıya ve tanımıya çalışacağım, karşımdakini bir kere tanıdıktan son- ra yapacağım oyunu ben bilirim.,, de. miştir.

Diğer taraftan yarınki güreş leri yapacak olan Mülâyim ve Tekirdağlı Hüseyin de yarınki kuv. vetli rakiplerini bir kenara bırakarak biribirlerine meydan okumıya başla - mışlardır.

Matbaamıza gelen Tekirdağlı Hüse- yin:

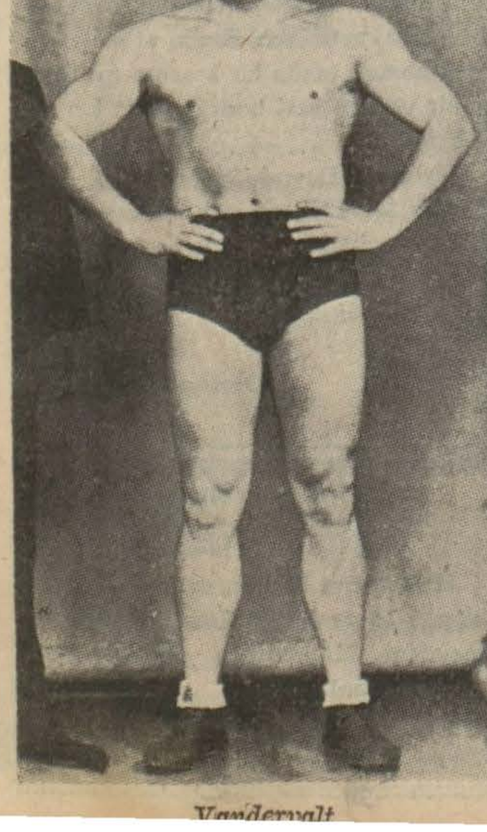
"— Kumar müsabakasına iştirak et mediğimden herkes benim için kaçtı dediler. Bu defa işte güreşiyorum. Yarın karşıma çıkarılacak olan İngiliz den maada Mülâyimle de çarpışmak istiyorum. Mülâyimin söylediği gibi Kızılcahamamda yarım saat güreştik - ten sonra berabere kalmış değiliz. Ya. rınki müsabakaları ben bir fırsat bile. rek kendisine meydan okuyorum. İki. miz de ecnebî güreşçilere galib gelir. sek beraber tutuşuruz, eğer o mağlûb olur da onun galibini ben yenersem o vakit Mülâyimi de yenmiş sayılırım. Fakat bir şartım daha var: o da, mü- sabakaların kıran kırana olmasıdır. Bu tekliflerim kabul edilmezse Mülâ- yim mağlûp olmuş addedilmelidir.,,

Mülâyim pehlivan da bize gönderdiği bir mektupta:

"Tekirdağlıyla bu pazar ilk güreşi ben yapacağım. Eğer kabul edilmezse ve bu haftaki ecnebî rakiplerimizi iki. miz de yenersek gelecek hafta karşı. laşırız,, demektedir.

Tekirdağlının sözleriyle Mülâyimin mektubundan da anlaşıldığı gibi her iki güreşçi de biribirlerinin defilerini kabul etmiş bulunmaktadırlar..

Bize kalırsa bu meydan okuma işi, ecnebî pehlivanların müsabakaların - dan sonraya bırakılmalıdır. Yarın İn- gilizleri bir tarafa bırakıp bizim iki rakip biribirlerini tutmaya kalkarlar- sa vaziyet pek garib olacaktır.



Vandervalt

Şark sporcuları

İstanbula geliyorlar

Futbol takımı Galatasrayla karşılaşacak

Erzurum 6 (A,A,) — Üçüncü Umumi Mü. fettişlik mıntakasında yedi vilâyet sporcu. larından müteşekkil bir doğu karışık spor takımı yurt dahilinde bir turneye çıkacaktır. Kafile 13 ağustosta Trabzondan hareketle sırasile Giresun, Ordu, Samsun, Kayseri, Konya, İzmir, İstanbula gidecektir. Takım İstanbulda Galatasarayla maç yapacaktır.. Sporcuların seyahati şimdiye kadar yapı. lan programa göre 21 eylûlde nihayet bula. caktır. Bazı vilâyetlerden de müsbet cevap alınırsa bu gezinin bir müddet daha uzama. sı muhtemeldir .

Yarınki yağlı güreşler

Yarın Sarıyerde Hidayetin bahçesinde birçok tanınmış pehlivanların iştirakile yağ. lı güreşler müsabakası yapılacaktır. .

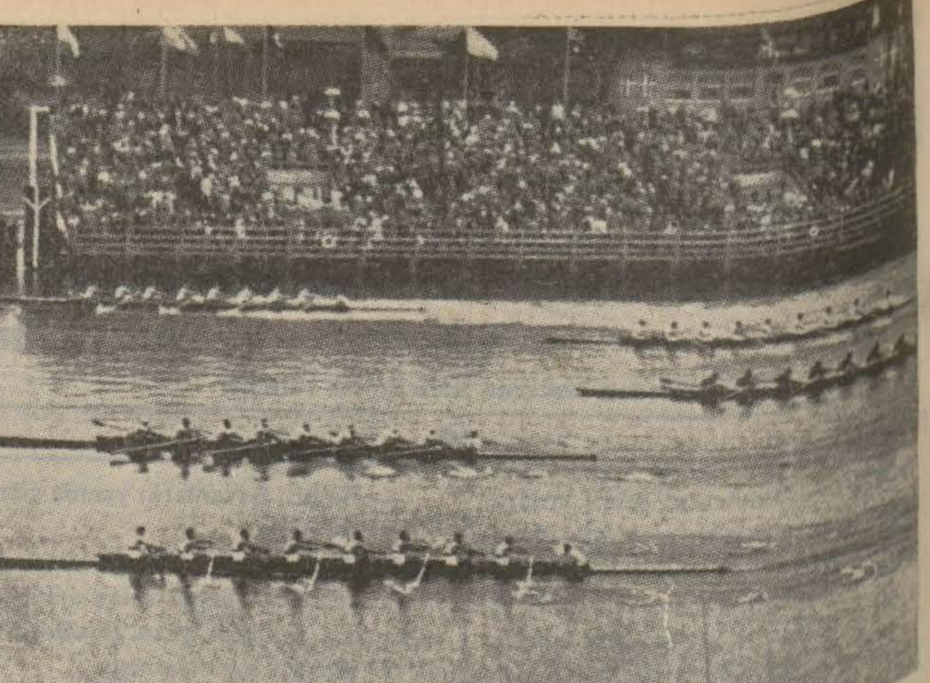
Cim Londos

Parise gidiyor

Paris 6 (hususi) — Büyük sergi münase. betile Pariste yapılmakta olan, dünya güreş şampiyonluğunun dömi finali yapılmış ve Karol Novina çok güzel bir güreşten sonra Maçyerevskiyi yenerek finale kalmıştır.

Novina önümüzdeki ağustos salı günü fi. nalde — bütün rivayet, şayia ve dedikodu. lara rağmen hâlâ resmi dünya şampiyonu olan — Cim Londosla karşılaşacaktır.

Haber — Paristen aldığımız bu habere bakılırsa, Cim LoLndosun, şimdilik şehrimi. ze gelmiyeceği anlaşılmaktadır.



Berlin olimpiyadında dünyanın en mükemmel kürekçileri böyle yarışmışlardı

Kürek sporunda tedenni

Yazan: Suat Erler

Aşağı yukarı on, on bir senedir bizim kürek yarışlarını seyrederim. Su sporları namı altında yüzme ile kolkola yürüyen bu sporu çok da severim. Yarışçı olmıyarak sırf zevk için kürek çekerim, fakat şimdiye ka. dar memlekette yetişen en mümtaz kürek. çiler en yakın ve canciğer dost ve kardeşle. rim olduğundan ben de aralarında bu sporun gerek teknik gerek idari tarafları hakkında az çok malûmat edindim. Bir iki senelik bir ayrılıktan sonra gördüm ki bu güzel spor. da, son senelerde asrileşmesine rağmen, can çekişmektedir. Benim görüşüme göre bu a. cınacak halin muhtelif sebebleri vardır. Lâ. kin bunları söylemeden evvel biraz eski kü. rekten bahsetmek gerektir .

Bizde kürek sporunun temelini atan ve bundan üç sene evveline kadar hüküm sür. müş olan yağlı kürektir. Malûmdur ki bu tarz kürek yalnız bizim memlekete has bir şeydir; Avrupa ve Amerika memleketlerin. de meçhûldür. 1927 ilâ 1931 yağlı kürek için de en müsmir seneler olmuştur, ve yetiştirebileceği en yüksek kabiliyetleri or. taya çıkarmıştır. Bugün yeni stil kürekte az çok muvaffak olanlar da gene ayni şa. hıslardır. Mezkûr üç, dört sene zarfında Galatasaray başta olmak üzere,Altınordu ve Beykoz klüplerinin birinci sınıf kürekçileri zikre şayandır. Bu gençlerin muvaffakiyet. lerindeki en büyük âmil son zamanlarda görülmiyecek kemali ciddiyet ve kuvvei a. zim ile küreklere sarılmalarıydı. Kendileri. ni muvaffakiyete eriştiren sırf şahsi enerji. leri olmuştu. Zira bu tarz kürek de, az çok bir maziye malik olduğu halde, hiçbir za. man fazla alâka celbetmedi, teşvik görmedi, seyirci toplamadı. Alâka ve rabıta pek mah. dut bir zümre ile klüplere münhasır kaldı. Müsabakalarda intizam yok gibiydi, mesafe lerin tahminen tesbit edilmesinden ve yarış. ların her sefer başka şerait altında cereyan etmesinden rekor tutulamazdı. Fakat bun. lara rağmen çalışma tarzı ve antrenman metodu hiç olmazsa bir şeye benzerdi. Mü. sabakalardaki liyakat sıkı ve ciddi bir faali. yetin neticesiydi. Yağlı küreğin kendi çer. çevesi içinde elde edilen derece ise takdire şayandı. Ne yazık ki bu dereceleri Avrupa rekorlarile kıyas etmek kabil olamadı; zira kısaca söylemek lâzımgelirse yağlı kürek başlı başına tipik bir spordu. Keşki yeni kü. reğin yanı sıra bu da mütevazi bir halde devam etseydi.

Üç sene oluyor ki yağlı kürek yerini kla. sik teknelere terketti. Şu halde halihazırda Türkiyede kürek sporunun mümessili bu nevi kürektir. Fakat bu anda sorulacak iki sual vardır: Evvelâ bütün Avrupa, Amerika Avusturalya hattâ Asya memleketlerinde kabul edilmiş olan bu çeşit kürek Türkiye. de yeni bir çığır açtı mı? Saniyen Türkiye. de kürek sporu mevcud denilebilir mi? Verilecek makul ve bitaraf cevap her iki. si için de maalesef menfi olacaktır. Evvelâ bu yeni tarz memlekette bir çığır açamamış, yerde eskisinin açtığını da kapatmıştır. Saniyen eskiden bir kürek sporu vardı. Fakat bugün mevcut kürekçi denilebilecek atletler ise eski yağlı küreğin yetiştirdiği adamlar. dır; sermayelerini ondan almışlardır. Şükre şayan olan bu cihet Galatasaray klübünde yeni küreğe biraz olsun görmüş veya tek. nik taraflarını tetkik etmiş hüsnü niyetle çalışan, çabalayan bir iki kişinin bulunma. sıdır. Beykozlular ondan da mahrumdur. Bey kozun yarışlara giren ve kazanan takımı hemen hemen bundan birkaç sene evvel 2x çifteye giren takımdır.

Kürek sporunun tedenni ettiği hakikat. tir ve bu surette tezahür etmesinin de bir sürü âmilleri vardır. Evvelâ iki üç senelik istihale devrinde zikre değer tek bir kürek. çi dahi yetişmemiştir. Yukarıda söylediğim gibi bugün yeni klâsik teknelerde kürek çe. kenler eski yağlı küreğin yetiştirdiği birkaç maruf şahıstır. Bunların yaptıkları iş yağlı küreğin oturak tahtasından kalkıp klâsik teknelerin müteharrik oturaklarına çökmek olmuştur. Fakat eskisinden kalkıp yenisine oturken nazarı itibare alınacak değişiklik. ler, sırasile takip edilecek hatveler bittabi hak getire! Kim kimden öğrendi veya öğ. reten kimdir?

Beykozlu veya Altınordulu bir kürekçi faraza Galatasaraylı bir arkadaşına bakıp ve onu taklit etti. Galatasaray nihayet bunu bir Fransız mecmuasının resimlerinde gördü. Yahut bir yerde işitti. Yeni bir sporun te. melini esaslı bir surette atmak için bu ha. reketi kâfi addetmek en büyük gaflettir. Bilûmum sporda görgü ve tecrübenin oyna. dığı rolü hiçbir şey yapamaz. Şu halde an. trenörsüz ve görgüsüz yerleşmeğe uğraşan kürekten de hayır beklenemez. Bugün her kürek çeken bir antrenördür.Antrenmanlar ise gençliğin zevk ve telâkkisine göre gelişi bir çerçive dahilinde tagayyür gösteriyor.

Kürek sporu bir inkılâp geçirirken ilk ha. tıra gelecek bir antrenör celbi değil miydi? bunu akıl etmek pek müşkül bir şey miydi? Muallimsiz, görgüsüz yerleşecek bir spor. dan ne beklenebilir? Allahdan olacak gençler de zamanlarda küreğe heves eden gitgide azalıyor.

Kürek sporu bu suretle devam edecek mi? Bu su sporları federasyonunun bileceği bir iştir. Bence meselenin iki sureti halli vardır: Ya iki elle, canla başla sarılarak, antrenör celbederek ve yeni teşkilât yaparak çalış. mak veyahut kürek sporunun baş ucuna bir "Hüvelbaki,, levhası asmaktır. Burada kürek yarışlarının fecaatine ayrıca temas etmek istemiyorum; çünkü karışık ve uzun bir meseledir. Fakat görünen ve önde duran bir hakikat varsa o da yeni Türkiyenin spo. ru ihya, teşvik ve teşkilâtlandırmak gayesi gütmesidir. Binaenaleyh şüphesiz ki kürek. çilik de inhitata değil itilâya doğru gidecek. tir .

Suat Erler

Yüzme şampiyonluğu

Müsabakalar dün Modada başlandı

İstanbul denizcilik ajanlığı tarafından tertip edilen yüzme müsabakalarına dün tertip edilen yüzme havuzunda başlanmıştır.

Bugün yapılacak final karşılaşmalarından sonra İstanbul yüzme şampiyonları belli olmuş olacaktır.

Kürek teşvik müsabakaları da gelecek hafta Yenikapıda yapılacaktır.

İstanbul yüzme şampiyonluğuna dün Mo. dada başlanmış ve yapılan müsabakalarda aşağıdki neticeler lınmıştır:

100 — Metre serbest: Halil (G,S,) birinci, derece: 1,4,2,, Orhan (G,S,), Mahmut (G,S,) Fikret (Beykoz), Vedat (Beykoz), Saffan (Beykoz),

,400 metre serbest: Halil (G,S,), birinci de. rece: 5,29, Mahmut (G,S,) İsmail (Beykoz), Orhan, Saffan (Beykoz), İskender (Bey. koz),

100 metre sırtüstü: Fuat (Beykoz), birin. ci derece: 1,27,2, Şamil (G,S,), Niko (Bey. koz), Adnan (Beykoz), Mehmet (Beykoz), 100 metre küçükler: Vedat (G,S,) birinci derece: 1,16, Kâzım (G,S,), Memduh (Bey. koz),

100 metre kurbağlama küçükler: Efdal (G,S,) birinci. Derece: 1,33,6, Şamil (G,S,) Fethi (Beykoz),

50 metre en küçükler: Kemal (G,S,) 37,1, Tuğrul (Beykoz), Kemal (G,S,),

Küçükler arasında 3×100 bayrak yarışı: Kâzım, Efdal, Vedaddan mürekkep Galata. saray takımı birinci. Derece: 4,37,6, Kemal, Fethi, Memduhtan mürekkep Beykoz takı. mı ikinci.

Küçük Haberler

IÇERIDE:

* Bu ayın 16 sından itibaren Ankara tre. ninin hareket saatleri değişmektedir. İs. tanbuldan Ankaraya ekspres şimdikinden bir saat 13 dakika ve posta da 50 dakika evvel hareket edecektir .

* Adliye vekili Şükrü Saraç oğlu salı günü İzmirden şehrimize gelecektir.

* Mektep kitapları behemehal ilk teşrin başına kadar hazır olacaktır.

* Maarif vekâleti ortamektep kadroları. nı hazırlamaktadır.

* Ziraat vekili Şakir Kesebir Ankaraya dönmüştür.

* Gümrük muhafaza teşkilâtının genişle. mesi projesi dün muhafaza kumandanı Sey fi ve gümrükler müsteşarı Adil Okuldaşın iştirakile yapılan bir ictimada tetkik edil. miştir.

* Şehircilik mütehassısı Prost dün Hali. cin iki sahiline rıhtım yapılması işini tetkik etmiştir.

* Belediye kurban bayramlarından başka zamanlarda dinî vaziyet dolayısile de olsa mezbaha haricinde hayvan kesilmesini men'e karar vermiştir .

* Şile kaymakamı İhsan Fatih, Gölcük kaymakamı Rebii de Şileye tayin edilmiştir.

* Tarife kmoisyonu dün toplanarak Trab zon limanı tarifesini tesbit etmiştir.

* Geçen bir hafta içinde gümrük muha. faza teşkilâtı, 30 kaçakçı, 1202 kilo gümrük kaçağı, 184 kilo inhisar kaçağı, 2 tüfek, 1 tabanca, 12 mermi, 40 kesim hayvanı ile 23 kaçakçı hayvanı ele geçirmiştir.

* Belediye cenaze kaldırmak işine başla. mak üzeredir. Şimdiden 100 tane lâhit ha. zırlatmağa başlamıştır. Beher lâhit 23 liraya mal olmaktadır.

DIŞARIDA:

* Yugoslav patrikinin zehirlenerek öldü. ğü söylenmektedir. Fakat Belgrad belediye. si bunu tekzip ediyor.

* Fasta ve Zenkibarda kapitülâsyonların ilgasına dair metin Londra ve Pariste neş. redilmiştir.

* Moskovaya gitmekte olan bir Sovyet yolcu tayyaresi dün Romanyada kazaya uğ rayarak yere düşmüş sekiz kişi ölmüştür.

* Elceziredeki isyanı bastırmak üzere Suriye dahiliye nazırı Cezireye gitmiştir.

* Suriye ordusundaki Hataylı zabit ve efrada Suriyede kalmak mı, yoksa Hataya dönmek mi istedikleri sorulmuştur. .

* On iki adadan Hayfaya gelen haberlere göre İtalyanın tahtı işgalinde bulunan on i. ki adada bazı tahrikler vukubulmuştur..... İtalyanlar, temmuzda Kalimnos, Leryoz ve Patmos adalarında bir çok tevkifler yapmış lardır. Birçokları eşraf olmak üzere şüphe. liler sıkı bir sorguya çekildikten sonra ca. susluk töhmetile tevkif edilmişlerdir.

HABER TAKVİMİ

7

CUMARTESİ

AĞUSTOS — 1937

Hicri: 1356 — Cemaziyelevel 29

Ahırı eyyamı bahur

Güneşin doğuşu	Güneşin batışı
5,02	19,20

Vakit	Sabah	Öğle	İkindi	Akşam	Yatsı	İmsak
	3.20	12.20	16.13	19.20	2107	3.03

Casusların Ağzından!

Alman casusu Dr. Grayvs, Osmanlı hükûmeti büyüklerinin Rus ve Fransız taraftarlarını anlamak ve hükûmetine bildirmek üzere İstanbula gönderilmişti. Grayvs bu işi nasıl başardığını anlatıyor

Alman casusu Dr. Grayvs İstanbula hareket etmek talimatını aldıktan sonra hizmetçisi Zenci Kimle beraber hemen o akşam Oryant Ekspresе yetişmek için yola çıkmıştı.

İSTANBULA 1905 yılında gelerek Babıâlide Alman nüfuzunu tesis etmek için diğer devletlerin casuslarile çarpışan, onların ajanlarını, hilelerini keşfeden Alman Casusu Armgadard Karl Greyvs, gelişi güzel manada profesyonel bir casus veya askerî Entellicensinin faal bir unsuru olmaktan ziyade diplomatik bir ajandı. Bu nevi gizli teşkilât mensupları, harpten evvel Avrupanın ve küçük Asyanın daha şaşaalı hükûmet merkezlerinde ve modern sayfiyelerinde yaşarlardı. O zamanlar, bu adamların oynadıkları oyunlar için o kadar tehlike yoktu. Fakat bugün bunlar bitmiştir. Casuslar her yerde, hararetle takip ediliyorlar, yakalanırlarsa hapse giriyorlar. Bir çokları harp zamanında imiş gibi idam edilmektedirler.

Alman casusu Karl Greyvs'in İstanbuldaki macerasını kendi ağzından dinliyelim. Onun gibi diğer casusların da kendi maceralarını gelecek sayılarda sırasiyle nakledeceğiz.

Kont Graf Vedel tarafından Osmanlı siyaset adamlarından Fransız ve Rus tesiri altında olanları anlamaya memur edilen Dr. Grayvs

UZAK şarktaki vazifemden, 1905 senesi martının onuncu günü, Berline dönmüş[illegible] aymın, hiç ehemmiyeti yoktur. Ufak, tefek işler yaptım.

Fakat temmuzun beşinci günü şefim yüzbaşı Fon Tapken beni süratle çağırtmış... Vakit geçirmeden sıçradım. Köniğer Gratzştrase'deki daireye geldim. Kapıcıya bile aldırmadan derhal içeri daldım. Doğrudan doğruya yüzbaşının odasına doğruldum. İçeriye alındığım zaman yüzbaşı oldukça heyecanlı görünüyordu.

— Ne yazık ki, doktor, dedi. Seni kaybedeceğiz. Seni Vilhelmştrasse şubesinden istiyorlar. Oraya göndermeğe mecburum. Fena değil mi? Canım sıkılıyor. Senin buradan ayrılmanı istemezdim. Fakat ne çare, emre itaat edeceğiz...

Yüzbaşı Tapken'e üzüldüğümü söyledim. Fakat ne yapabilirdik.

Yüzbaşı sözüne devam etti:

— Doktor! Senin mevkiin ilerliyor. Vilhemştrasse dairesinin burada bizim dairedekilerle alâkadar olduğu pek nadirdir. Hele buradakilerin hizmetini istemeleri kırk yılda bir görülür. Fakat senin çalışman oldukça dikkati çekmiştir. Seni buradan büsbütün ayırmamalarını hizmetinden istifade etmekliğimize imkân bırakmalarını isteyeceğim. Haydi kardeşim. Her Stammer seni oraya götürecek. Güle güle... Ve işin uğurlu olsun!

Büyük bir hararetle elimi sıktı. Ve böylece imparatorluk sahriyesinin entellicens kısmile münasebatım sona ermiş bulunuyordu.

Stammerle birlikte bir taksiye bindik. Ve Vilhemştrasse'ye gittik. Stammer kendi kartvizitini memurlardan birine verdi. Bir odaya götürüldük. Bize orada beklememizi söylediler.

Acaba ne olacağım, diye merakla çatlıyordum. Bu sırada uzun boylu, zalf, saçları kül rengine dönen bir centilmen içeriye girdi. Çabuk ve asabi adımlarla masasına doğru yürüyerek, bizim reveransımıza kısa bir başeğmesile mukabele etti. Ve Stammer'e dönerek:

— Hayrola, Stammer, dedi.

Stammer hemen beni takdim ederek:

— Size doktor Grayvs'i getirdim ekselâns; dedi.

— Ya öyle mi, Zer Şön (çok âlâ..) Yüzbaşı Tapken'e teşekkür ettiğimi söyle olmaz mı Stammer?

Stammer reveransını yaparak dışarı çıktı. Ve ben oradan bir diğer odaya alındım. Orada bir kâtip bana, bu uzun, zaif, ve kırçı saçlı centilmenin (Alman imparatorunun has müşaviri) Graf Boto Fon Vadel olduğunu söyledi.

Ya, demek kont Vedel ile karşı karşıya idik ha. Gerçi Kont Vedel ile ilk defa yüzyüze geliyordum. Fakat onun ismini ve faaliyetini çok işitmiştim. İmparatorun has müşaviri ve sağ eli olan bu adam gizli teşkilâtın siyasî kısmını idare ediyordu.

Bundan anlaşılıyordu ki, alacağım iş enteresan olacaktı. Acaba ne iş vereceklerdi. Böylece düşünüyorken, birden tekrar kontun odasına geri çağırıldım.

Oturacak bir yer gösterildi.

Graf Vedel beni evvelâ şöyle baştan aşağı bir süzdü. Hem epeyce süzdü. Ve neticede saklıyamadığı bir takdir eseri gösterdi.

— Kaç yaşındasınız doktor?

Şunu itiraf edeyim ki, o zaman pek genç oluşum dolayısiyle bu süal beni derinden derine pek sıkan bir sualdi.

— Yirmi beş yaşındayım ekselâns, dedim.

— Pek genç, pek genç bir yaştasınız; dedi. Ve bana tekrar baktı. Durdu. Şunu söyledi:.

— Pek genç olmanıza rağmen, yaptığınız işlere dair aldığım raporlar çok iyidir. Yaşınızın fevkında bir ihtiyat ve zekâ gösterdiğinizi görüyorum.

Tevazula başımı eğdim.

Kont Vedel devam etti:

— Bundan sonra gizli teşkilâtın bu şubesine bağlı olacaksınız. Çok mühim ve ağır bazı işleri size tevdi edeceğim. Emirlerini ve talimatını doğrudan doğruya benden alacaksın. Raporlarını da doğrudan doğruya bana vereceksin. Daha aşağı mertebede olanlara veya herhangi kimseye mevkii ve vazifesi ne olursa olsun benim iznim olmaksızın hiç müracaat etmiyeceksin. Verştehen Zi? (Anlıyor musun?)

— Evet ekselâns!

— Tahsisat için, kâtibime müracaat edeceksin. Masraflarını aydan aya göstereceksin. Yeni bir vazifeye başlamak üzre ne kadar zamanda hazırlanabilirsin?

Kont Vedel'e, iki saat için. de hazırlanabileceğimi söyledim.

— Mükemmel, dedi. Ne kadar çabuk olursa o kadar iyi. Şimdi ne yapmani istiyoruz, onu söyliyeyim:

Hemen İstanbula gideceksin. Ve Osmanlı siyaset adamlarından kimlerin Fransız ve Rus tesiri altında olduğunu anlıyacaksın. Yüksek memurların gözdelerini, ve bilhassa bu gözde kadınların milliyetlerini öğreneceksin. Sana tavsiye mektubu vermiyeceğim. Çünkü bu suretle şüphe altına girebilirsin. İstanbulda çok zeki usta insanlar vardır. Çok dikkatli ol, itidal ile hareket et...

Şef, burada durdu. Sual sormamı bekliyordu. Bir kaç ufak nokta üzereinde görüştük. Sonra dedi ki:

— Bugünden itibaren senin bizim şubedeki resmî numaran 1734 olacaktır. Bana gönderdiğin hususî şifre mektuplarını daima 17 rakamile imzalarsın. Resmî raporları ve mektupları 34 diye imzalıyacaksın!

Bazı iptidaî masraflarım hakkında kâtiple görüştü ve sonra ben, ayrılarak kendi apartımanıma geldim. Atılacağım bu yeni iş için bir plân düşünmeğe ve ayni zamanda hazırlanmağa başladım.

Yüzbaşı Tapken'in şubesinden buraya nakledilmek hoşuma gidiyordu. Çünkü bu yeni dairenin büyük diplomasî işlerile daha yakından alâkalı olduğunu biliyordum. Tapken, benim gizli teşkilâttaki faaliyetimin, zekice hareket edişimin Vilhelmştrasse şubesi tarafından takdir edildiğini söylemişti. O zaman kasdettiği vak'a, şu pek ince ve rapor edilmesi gayet müşkül olan vak'adır. Entellicens servis işlerinin cidden nazik taraflarından birine misâl olabilecek mahiyettedir. Kısaca anlatayım:

Almanya, zabitlerini daima göz altında bulundurur. Onlardan biri, gelirinden fazla para harcamağa başladı mı, derhal tahkikata geçilir. Bir defa beni Entellicens şubesine hoş görünmeyecek derecede fazla para sarfeden bir zabitin meşguliyetini tahkik için Spandu garnizonuna göndermişlerdi.

Bu zabit Spanduda küçük bir silâh fabrikasında bulunuyordu. Neticede şu anlaşılıyor ki, bu adam bu fazla parayı gizli bazı esrarı satmak suretile temin ediyordu.

Bununla beraber, tamamen başka bir vaziyetle karşılaştım. Zabit bu sahada tamamen masumdu. Bu parayı kendisine aşık olan bir prensesten alıyormuş. Mevzuubahs prenses ise çok yüksek bir sülâlenin mensubiydi. Bu sebepten yüzbaşı Tapken'e bu prensesi ifşa edemezdim. Bu iş, hususî bir dikkat istiyordu. Ve ben meseleyi şöyle hallettim:

Yüzbaşı Tapken'e verdiğim raporda, zabitin tamamen masum ve memleketine karşı ihanet suçu işlemediğini yazdım. Fakat diğer taraftan hususî bir rapor daha hazırlamıştım.

Buraya bütün gizli harfleri yazıyordum. Prensesin hüviyeti ve işin iç yüzü tamamen anlatılmıştı. Ve bu raporu daha yüksek mesuliyet makamlarına gönderdim...

Hiç şüphesiz bu ihtiyatımla, siyasî entellicens şubesinde göze girmiştim...

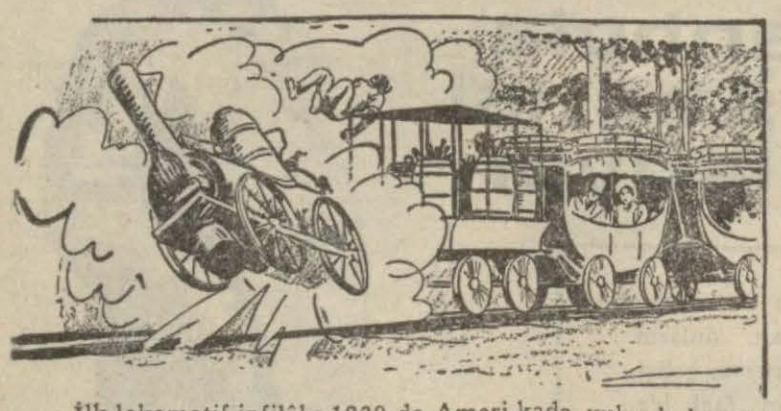
Şimdi İstanbula gitmek bir mesele idi. Acaba hangi hüviyete girmeliydim.

Önce bir seyyah sıfatile gitmeği düşündüm. Fakat bu olamazdı. Çünkü seyyahlar bir yerde uzun zaman kalamazlardı. Bense Türkiyede en aşağı iki üç ay kalacaktım. İstanbulda etüd edilecek belli başlı bir şey de yoktu. Nebatat tetkik etmeği düşündüm. Beğenmedim. Bir tacir sifatile gideyim dedim. Fakat zengin bir tacir olmak düşüncesinden de vaz geçtim. Çünkü bu bir takım münasebetlere girişmek, mukaveleler yapmak demek olacaktı. İşin ağır gitmesi ve dikkatle idaresi lâzımdı. Bunu da yapmak için uzun zaman sarfedecektim. (Devamı)

Doktor Grayvs İstanbula bir hekim hüviyeti altında gelmeye karar vermiş ve hiz metçisi Kim'e bir çok tıbbi âletlerle dolu bir bavul hazırlatmıştı. Kim, güzel arapça da bildiği için İstanbulda kendisine çok yardımı dokunacağını umuyordu.

Biliyor musunuz?

Ilk lokomotif patlaması nasıl oldu



İlk lokomotif infilâkı 1830 da Ameri kada vuku bulmuştur. Lokomotifi idare eden zenci bir makinis tti. Emniyet spapının gürültüsü fena halde sinirine dokun muş ve adamcağız bunu kapamış... Tabiî derhal infilâk olmuş.

☆

Bir paranın 35 senelik seyahati

1902 senesinde, Rokvel adında bir Amerikalı, bir dolarlık madenî bir para üzerine, isminin ilk harflerini kazmıştır. Bu para, geçen haziran ayında, yani 35 sene sonra tekrar onun eline geçmiştir. Kimbiilr, ne güzel seyahatler yapmıştı.

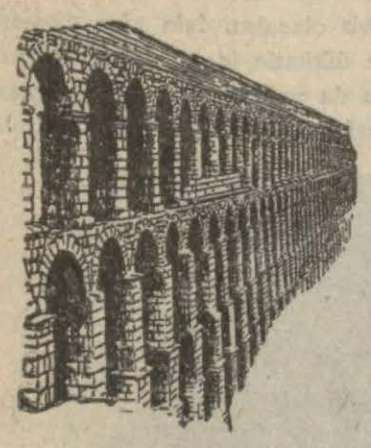
Bir mukayese

Bu resim, denizlerin en büyük hayvanı olan balinayla, karaların en büyük hayvanı olan fil arasındaki nisbeti göstermektedir. Heybetli fil, balinaya nazaran ne zevallı görünmektedir.

Kilometre ile güzellik!

Statistik meraklısı bir Amerikan âlimi, geveze bir adamın günde vasatî yirmi bin kelime söylediğini hesap etmiştir. Bu kelimeler tabedilerek sıraya dizilse 900 metrelik bir hat elde edilmiş olur. O zaman, bir sene sonra, böyle bir adam: "317,5 kilometrelik gevezelik yaptım!,, diyebilir!

Çimentosuz yapılan bentler



Bu bendler, ta Romalılar zamanında İspanyanın Segorye şehrinde yapılmıştır. Bu bendler şimdi de şehrin su ihtiyacını temin etmektedir. Bu sanat eserine bir parça çimento bile karıştırılmamıştır.

6 bin sene evvelki kumaşlar

Bundan altı bin sene evvel de kumaş dokunurdu. Şüphesiz, bunlar, bu günkü asrî makinelerle iş görmezlerdi ama, Hintlilerle, Mısırlılar gayet güzel kumaşlar dokumağa muvaffak olurlardı.

Sıçanlardan kurtulmanın çaresi

Sıçanlardan kurtulmak için en mükemmel usul budur. Canlı olarak bir veya iki sıçan yakalayarak bir maşayla boğazlarından tutun ve katrana batırın, yalnız kafası bulaşmasın. Sonra bunları bırakın deliklerine dönsünler. Bir müddet sonra evde bir tek sıçan kalmadığını görürsünüz.

Cam nasıl keşfedilmiş?

Bazı âlimlerin iddialarına göre, cam, büyük bir tesadüf eseri olarak keşfedilmiştir. İspanya sahillerine yanaşan birkaç gemici, yemek pişirmek üzere ateş yakarlarken, küllerin içinde bir küme "camlaşmış,, kum görmüşler. Bu ameliye tekrar edilmiş ve bilâhare, tedrici bir surette bu gün gördüğümüz şekildeki camlar imal edilmeğe başlamıştır.

Kimseye benzememek merakı!

Şen Fıkralar

— Nasıl, oğlum, arkadaşlarınla iyi eğlendin mi?

— Evet babacığım, harp oyunu oynadık, ben dört kişi öldürdüm, amma beni de altı defa öldürdüler.

☆ ★ ☆

Tren, istasyonların birinde ancak iki dakika duruyor. Bir yolcu, küçük bir çocuğu çağırıyor ve şöyle diyor

— İşte sana yirmi kuruş, oğlum .Bana on kuruşulk bir sandviç getir, bir de kendine al.

Tren tam hareket ederken, çocuk koşarak geliyor ve:

— Bay! Bay! diye bağırıyor, buyurun on kuruşunuzu. Bir tek sandviç buldum...

☆ ★ ☆

Küçük Ahmet — Bu gece herhalde, hava müthiş sıcaktı

Annesi — Neden anladın?

Ahmet — Baksana, anneciğim, otlar, ne kadar terlemiş.

☆ ☆ ★

— Bayım, kapıları kapatıyoruz.

Akşamcı:

— Aman gözüm, gayet iyi yaparsın.. Çünkü fena halde hava cereyanı yapıyor. Hasta olacağım!

◆▶

— Çoban Mehmet olmasına rağmen kendisini 5 dakikada aşağıya indirdim.

— Amma atıyorsun ha!..

— Vallahi doğru.

— Nasıl indirdin..

— Müdürü görmeğe çıkmıştı. Asansörle indirdim.

◆▶

— Bu adam bir saattir, yerde yirmi beş kuruş arıyor.

— Yirmi beş kuruş aradığını nereden biliyorsun? Belki başka bir şey arıyor.

— Bilmez olur muyum, herif düşürdü de, ben kaldırdım. Ondan biliyorum.

★ ☆ ☆

Karakolda:

— Bay komiser, içinde elli lira bulunan bir zarf kaybettim. Size getirdiler mi acaba?

— Hayır, bana, içinde 32 lira bulunan bir cüzdan getirdiler, o kadar.

— Pekâlâ! Öyleyse bunu alayım da.. Üst tarafı borcunuz olsun....

Hikâye:

GANGSTERLER

Bundan yirmi sene evel Amerikada korkunç bir haydut vardı ki, Al Pinçi idi. Bu adam, sayısız bankalar soymuş, adam öldürmüş, çocuk kaçırmıştı.

Bir çok defalar yakalanmışsa da Amerika adliyesi aleyhine bir türlü müspet bir delil bulamadığı için onu serbest bırakılmıştır.

Onun ismi, etrafı öyle bir dehşet içinde bırakmıştı ki, hiç kimse, aleyhine şahadet etmek cesaretini gösteremiyordu. Çünkü derhal öldürüleceğini biliyordu.

Maamafih her şeye rağmen Al Pinçi bir aralık, kaçmağa gizlenmiye ihtiyaç hissetti.

Kendisinden ayrılmış olan muavinlerinden birisi, onunki kadar müthiş bir çete kurmuş ve onu mahvedeceğini bildirmişti. Bu adamın ismi Con Reyd idi. Eski şefi böyle kuvvetli rakip bir çetenin teşekkülüne hiç de hoş görmedi ve Con Redi polislerin tuzağına düşürmeğe çalıştır. Böylelikle, onunla beraber kendisinden ayrılmış olan adamların tekrar avdet edeceklerini ve böylelikle çetenin tekrar kuvvetlenece ğini ümid ediyordu. Fakat Con Red bu tuzakların hiç birisine düşmedi ve müdafaadan, hücum ve tehdide geçti. İki gangster çetesi arasında bir çok kanlı mücaleler vuku buldu. Güpegündüz, Nüyork sokaklarında, zırhlı otomobiller ve mitralyözlerle çarpıştılar. Bir çok arkadaşları öldüğü halde, Al Pinçi bir mucize kabilinden rakibinin kurşunlarından müteaddid defalar kurtuldu.

Al Pinçi şehirden şehire dolaşmiya ve rakibini peşinde hissettikçe kaçmiya başladı.

Kalp hastalığına tutulduğu için fena halde asabiydi. Ve artık istirahattan başka bir şey düşünmiyordu. Fakat Con Red onu bir türlü rahat bırakmıyor mütemadiyen tehdit ediyordu. Kurtuluş çaresi bulunmadığını anlıyan Al Pinçi bunun üzerine Amerikayı terkederek Avrupaya gitmeğe karar verdi ve bu projesinden en sadık üç arkadaşını haberdar etti, bunlar da kendisiyle beraber geleceklerdi.

Hareket günü arkadaşlarından birisi ortadan kayboldu. Fakat Al Pinçi bu tagayyübün içinde uyandırdığı şüpheye aldırmayarak diğer iki arkadaşile sahte pasaportu hamilen Marov gemisine bindiler.

Vapura girinceye kadar büyük bir heyecan geçirdiler, fakat vapura girdikten sonra derin bir nefes aldılar. Artık Con Red, istediği kadar bütün Amerikayı alt üst etsin, onları bulamiyacaktı. Avrupaya gidince, ona bir de telgraf göndererek alay etmiye karar verdi.

Vapurun düdüğü ötmiye başladı ve makineler işledi. Vapur ağırağır rıhtımdan ayrıldı ve biraz açıldıktan sonra, hızını alarak ilerlemiye başladı.

Fakat tam bu sırada vapurun telsizcisi şöyle bir telgraf aldı.

"Etrafta şüphe uyandırmadan yavaşlayın, bir haydut sahte pasaportla vapura binmiştir."

imza: Polis müdürü

Geminin kaptanı, telgraftaki emre itaat ederek, vapuru henüz yavaşlatmıştı ki, vapura doğru motörlü bir sandalın geldiğini gördü.

Biraz sonra da motör gemiye yaklaştı, beş sivil polis, kendilerine uzatılan merdivenden gemi

ye çıktılar. Kaptan kendilerini güvertede bekliyordu. Polisler ona hüviyet varakalarını gösterdiler ve yolcular arasında gizli bir tahkikata girişeceklerini söylediler. Bu aralık kaptan da vapurun mensup bulunduğu kumpanyayı vaziyetten haberdar etti.

Ve şayia derhal limana dağıldı

Gazetecilarle fotoğrafçılar motörlere atıldılar ve hadiseyi tesbit etmek için gemiye yaklaştılar.

Al Pinçi salonda rahat rahat cıgarasını içiyor, kâğıt oynuyordu. Tam bu sırada beş polis içeri girerek, ona doğru ilerlediler ve pasaportunu istedikten sonra bunun sahte olduğunu beyan ederek kendilerini takip etmesini söylediler.

Al Piniç mukavemet etmenin faydasız olacağını anladı ve valizlerini toplaması için kendisine bir kaç dakika müsaade etmelerini rica etti.

Fakat polisler buna razı olmadılar ve iki arkadaşiyle beraber onu da merdivenden indirdiler.

Bindikleri motör hareket edince Al Pinçi bir kahkaha duydu ve Con Redin kendisine dogru ilerlediğini gördü.

— Yalnız sen mi sahte pasaport imal etmesini biliyorsun... Benim adamlarım icabında mükemmel polis de olurlar. Demek Amerikayı terketmek istiyordun ha...

Al Pinçinin ortadan kaybolmuş oaln arkadaşı, sandalın bir köşesinde gizleniyordu. Al Pinçi onu gördü ve:

— Beni sen ihbar ettin öyle mi Fakat ben henüz ölmedim.

Diyerek onun üzerine doğru yürüdü.Fakat Con Red onu durdurarak bağırdı:

— Bu adamı rahat bırak.. Bundan sonra o da çetemin adamıdır. Mademki sen adamlarını bıraktın elbetteki kendisine yeni bir iş bulacaktı. Seninle bu seyahate çıkacak değildi ya.. Çünkü senin biraz sonra yapacağın seyahat bir hayli uzun olacaktır.

Tam .bu sırada haydutlardan biri bağırdı:

— Şef bakın bir sürü motör peşimizden naşıyor..

— Bunlar gazeteci alalım onları.

— Polis motörü...

Al pinçi ümitle:

— Bu defa hakiki polisler, diye mırıldandı.

Con Redin adamları motörlerine bütün sürati vererek uzaklaştılar.. Tam bu sırada Con Red tabancasını çıkararak, iki kurşunla Al Pinçiyi yere serdi ve polislerin (dur)emrine cevap olarak onun cesedini motörden denize fırlattı.

Sonra onun arkadaşlarına dönerek:

— Ayni akibete uğramak istemezseniz rahat oturun!

Bu aralık polislerin motörü bir hayli yaklaşdığı için Con Red ateş etmek emrini verdi. Gangsterlerin mıtralyözleri işlemiye başladı. Fakat kurşunlar polis motörünün zırhlarına çarparak bir iş göremedi. Mücadele bir hayli uzun sürebilirdi. Fakat polis komiseri yangın çıkaran bombası atmalarını emretti. Bir kaç dakika içinde haydutların motörü yanmiya başladı.

Bunun üzerine hep beraber suya atılarak muhtelif istikamet lere yüzmiye başladılar Büyük çının - kurtulabileceklerini ediyorlardı. Fakat gazeteciler motörleri de yaklaşmıştı. Polisler onların yardımiyle, haydutları birer birer sudan çıkarmiye muvaffak oldular.

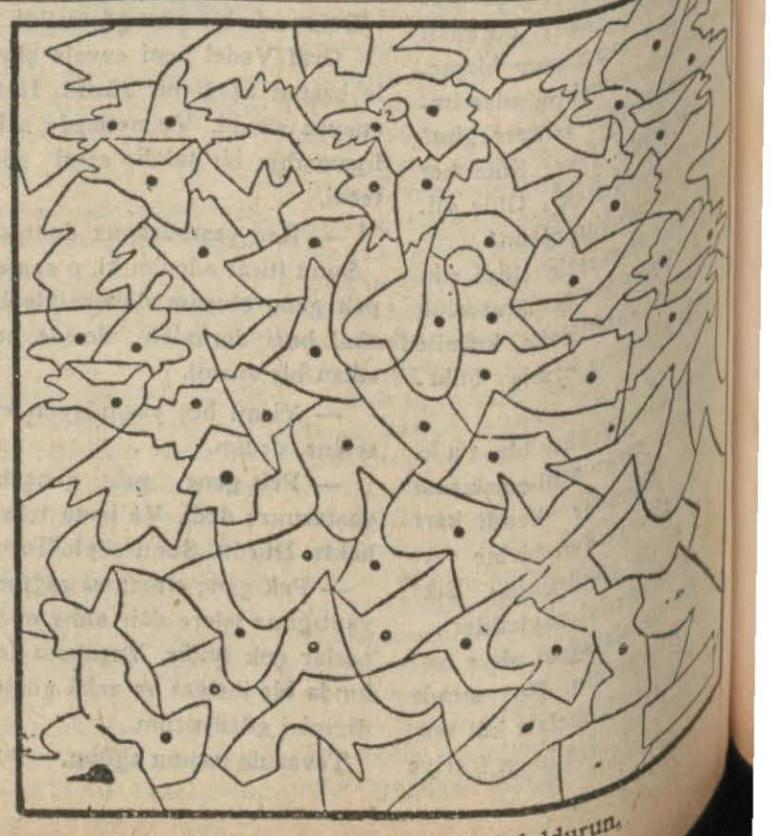
İşte o gün Nüyork en heyecanlı günlerinden birini yaşamıştı. Ve akşam üzeri gazeteler, bu hadiseyi bütün tafsilatiyle ve fotoğraflariyle neşretmiye muvaffak olmuşlardı.

BULMACA

Ben Anadolunun büyük vilâyetlerinden birinin adıyım. Sıra ile 1, 2, 3, 4 ve 5 inci harflerim eti lezzetli bir hayvanın ismidir. 7,8, 9, 5 ve 6 ıncı harflerim ise bir mayiin adıdır. Bilin bakalım ben neresiyim?.

Doğru bulanlardan biricinin bir fotoğraf makinesi, ikincinin bir şişe kristal losyon, üçüncünün iki şişe esans ve iki yüz okuyucumuza muhtelif hediyeler verilecektir.

(ÇOCUK HAFTASI bilmece kuponu 15 inci sayfadadır.



İyice siyah bir kalemle noktalı yerleri doldurun.

Sinema

Istipdat içinde yaşayan yıldızlar!

Yeni Amerikan yıldızı Joan Perri'nin dört muhtelif pozu

Holivudun meşhur olmuş yıldızları zamanımızın en çok gıpta edilen insanlarıdır; fakat onlar da kıldan ince kılıçan keskin bir köprüde dolaşmak mecburiyeindedirler. Bu köprü, kendilerine bir çok kadınlara nasip olmıyan herkesi kıskandıran bir gelir temin eden mukaveledir ki, bu mukavelelere istisnasız olarak ilâve edilmekte olan bazı kayıdlar, yıldızların saadetini her an tehdit eden hükümleri ihtiva etmektedirler .

Erkek veya kadın herhangi bir yıldız bu mukaveleyi imza ettiği andan itibaren, film kumpanyası derhal onun şahsiyetini kendi hükmü altına alır.

Bu andan itibaren artist artık tepeden tırnağa kadar kumpanyanın malıdır. Kumpanya, onun ne yapması, neleri terketmesi lâzımgeldiğini ve husu siyle yıldızın tipini yani dış görünüşünü tayin eder.

Mütehassıslardan mürekkep bir heyet haftalarca uğraştıktan sonra, bu dış görünüşün bütün teferruatını tesbit eder. Meselâ, kaşların biçimi kumpanyanın hoşuna gitmezse, derhal yoldurulur. Çok defa olur ki yıldızın dişleri sapsağlam olduğu halde, sırf biçim ve renkleri objektifi tatmin etmiyor diye birer birer sökülerek yerine takma diş yerleştirilir.

Saçlar fotoğrafa uymıyorsa, renkten renge sokulur. Çehrede veya vücudun görülebilecek bir yerinde bulunan ben kaldırılır, veya burun iğriliği, ameliyat yapılmak suretiyle bertaraf edilir. Hasılı mütehassıslar memnun kalıncaya kadar bunun gibi daha bir çok tedbirlere artistin boyun eğmesi lâzımdır.

Nihayet bir gün gelir ki, artist de, kendini tanıyamaz olur.

Film kumpanyası, filmler çekilirken yıldızın giydiği elbiseleri de satın almakta, biçimlerini tayin etmektedir. Tip, bütün teferruatına varıncıya kadar mukavele ile tesbit edilmiştir. Artistin yapacağı ufak bir değişiklik, mukavelenin hükümsüz olmasına kâfidir. Meselâ, Jean Harlovun saçlarının platin sarısı rengini değiştirmemesi, Colleen Moore,un alnındaki kâkülünü muhafaza etmesi şart koşulmuştur.

Bundan başka, tekmil kadın yıldızların vücud ağırlıkları mukavele ile tesbit edilmiştir. Bundan dolayı, yıldız, mukaveledeki haklarını kaybetmemek için kendini sıkı bir perhize tâbi tutar. Et. patates ve hamur işi yemeklere hasret kalırlar.

Holivutta sayıları 2000 kadar olan dans kızları siklet bakımından en sıkı bir şekilde kontrole tâbi olanlardır.

Bunlar üç grupa ayrılmaktadır. Birinci grup, "Ponies, adını verdikleri ve ön safta dans edenlerdir ki, 45 ilâ 53 kilo ağırlığında, 4 ayak 11 inc ilâ 5 ayak 2 inc boyundadırlar. İkinci grup, normal tipi teşkil eden dansözlerdir.

Bunların ağırlığı 53 ilâ 55,5 kilo, boyları 5 ayak 2 inc ilâ 5 ayak 6 incdir. Üçüncü grup "Show — Girls,, adı verilen ince uzun boylu kızlardır ki, boyları 5 ayak 6 inc ilâ 6 ayak, ağırlıkları 55,5 ilâ 60,5 kilodur. Bu son grup dansetmez. Yalnız fevkalâde mütenasip olan vücutlarını müziğin ahenğine uydurarak sahnede yürürler.

Meselâ, (dans için yaratılmış) revü filminde 100 kızdan mürekkep bir koro vardır. Bu koroda 12 "Ponies,, 68 dans girl'i 20 Schow girl'i bulunmaktadır.

Bu kızların hepsi de film çekildiği müddetçe, sıkı bir kontrola tâbidir. Film çekilmeğe başladığı günden itibaren, stüdyonun büyük yatakhanelerinde yatıp kalkarlar, orada yeyip içerler ve sıkı bir perhize tâbi tutulurlar.

Gene yıldızlara avdet edelim: Yıldızların akdettikleri mukavelelerde, kendilerini tehlikeye sokacak her türlü hareketleri meneden maddeler vardır. Meselâ hemen hemen istisnasız olarak, bütün yıldızların tayyareye binmeleri yasaktır. Her yıldızın tâbi olduğu çalışma disiplini de çok şiddetlidir. Film çekildiği gün, her yıldızın, sırası ne vakit gelirse gelsin, tam saat 9 da filme çekilebilecek bir halde stüdyoda hazır bulunması lâzımdır.

Bu itibarla ,yıldızın, sabah erken len, yani saat beş buçukta yatağından kalkması zarurîdir. Bundan başka artistlerin, film kumpanyasının münasip gördüğü her reklâma kendilerini âmade bulundurmaları mecburidir. Meselâ Clark Gable, Eleanor Povell, yahut başka herhangi bir yıldız, bir radyo, bir diş fırçası, bir tuvalet sabunu yahut bir otomobil ile bir arada fotoğraf çektirir. Bu fotoğraflar, yüzlerce gazete ve mecmuada ilân olarak intişar eder ve bu artistler de, bir arada fotoğraf çektirdikleri mamulâtın mükemmel olduğunu dünyaya ilân ederek herkese bunları kullanmak tavsiyesinde bulunurlar.

Mukavelenin reklâm faslında, yıldızın umumî yerlerde kendini sık sık göstermesi, çok mükemmel ve şık giyinmesi ve son moda bir otomobile sahip olması da vardır.

Eğer artist mezuniyet alacak olur da, bu mezuniyetini bir Avrupa seyahatin de geçirmesi mukarrerse, seyahati film kumpanyası organize eder. Kumpanya, artistin, transatlantiğin en lüks kamarasında seyahat etmesini, en şık ve kibar otellerde oda tutmasını temin eder.

☆ Meşhur Fransız komiği Bisko, ecnebi memleketlerde yaptığı çok uzun bir seyahatten sonra, nihayet tekrar Fransaya avdet etmiş ve derhal faaliyete geçmiştir. Kendisi, "Fransanın en güzel çocuğu,, namı altında bir film çevirecektir .

☆ "Dans çılgınlıkları,, filmindeberi sinemada uzun bir dans sahnesi temsil etmemiş olan Joan Kravford, yeni çevirdiği "Kırmızılı kadın,, filminde güzel bir tango ve İtalyan dansları oynıyacaktır. Filmin diğer artistleri Franşot Ton ve Rober Yungtur.

Emil Yanings Holivuda gidiyor

Almanların meşhur artisti Emil Yanings, Berlindeki Tobis stüdyoları direktörlüğüne tayin edilmiştir. Bu mevkiini, Karl Frölihin Tobis gibi Alman hükûmetinin elinde bulunan UFA'daki mevkiine tetabuk etmektedir.

Diğer taraftan Adolf Hitler, Emil Yaningse, Holivudu ziyaret etmek müsaadesini vermiştir.

Hitler, Yaningsin Amerikanın tanınmış sinema mütehassıslariyle görüşmesinin ve Amerika tekniğiyle temasının, kendisi ve Alman sinemacılığı için çok istifadeli olacağı fikrindedir. Şimdi hatırlatalım ki Emil Yanings, bundan evvel 1928 de de Holivuda gitmiş ve orada uzun müddet kalmıştı.

Maamafih bu seyahat resmî mahiyette olmıyacaktır ve nasyonal sosyalizmi alâkadar eden her şeye pek te iyi göz le bakmıyan Amerikalılar, Emil Yaningse, ancak, memleketlerinde seyahat eden bir artist nazariyel bakacaklardır .

Fransiska Gaalin Amerikada ilk filmi

Bir senedenberi Holivudda bulunan Macar yıldızı Fransiska Gaal nihayet Amerikada ilk filmini çevirmeğe başlamıştır. Rejisör Sesil B. dö Mil'in çevirdiği bu filmin mevzuu meşhur gemici Jan Lafit'in hayatına ait hakiki sahnelerden alınmıştır. Lafit rolünü Frederik Marş yaparak. Fransiska da onun Holandalı sevgilisi rolünü temsil edecektir. Holivud mütehassısları, Fransiskanın sarı saçlarının koyulaşmasını münasip görmüşler ve boyamışlardı. Maamafih, rejisörün emri üzerine, Fransiska Gaal bu ilk Amerikan filmin de saçlarının tabii sarışınlığını muhafaza edebilecektir.

Yıldızlar *Ellerinin öpülmesini istiyorlar!*

Holivudun en meşhur makiyaj mütehassısı Max Factor diyor ki:

"— Çok geçmeden erkekler kadınlarla selâmlaşırken el sıkmak yerine el öpmek âdetini kabul edeceklerdir. Film payitahtında bunca senedir yaptığım müşahedeler bana kadınların tokalaşmaktan hiç de hoşlanmadıkları kanaatini vermiştir.,,

Mütehassısım bu sözleri üzerine anket yapmıya koşan gaeztecilere belli başlı fılm yıldızlarından şu cevabları almışlardır:

Jon Kravford: "El öpmek çok güzel bir selâm tarzıdır.,,

Marta Raye: "— Tokalaşmanın esasen bir manası yok ki!...,,

Marlen Ditrih: "— Hakikaten öpmesini bilen bir adam tarafından yapılınca, el öpmesi ne mükemmel olur?

Una Merkel: "— Elim öpülünce bilmem neden hep içim gıcıklanıyor!,,

Pasti Kelli: "— Elim öpülürken hep ısırılacağım diye korkarım!,,

Miki korkusundan kaçırılan fırsat!

"Miki" nin mucidi olan Valt Disney, canlı resimlerini yaparak bütün hazırlıklarını ikmal ettikten sonra dostlarından zengin bir adama müracaat etmiş ve ona projelerinin mevkii fiile konmasından alacağı bütün kârla ra yarı yarıya ortak olmasını teklif etmişti. Dostu tereddüd etmedi ve bunun tatlı bir iş olacağını anlıyarak onunla ortak olmıya karar vermişti.

Fakat tam bu sırada hiç beklenilmedik bir hâdise oldu. Zengin adamın zevcesi müdahale ederek, kocasının bu işe para koymasına itiraz etti. Niçin biliyor musunuz? Çünkü bu kadıncağız, farelerden fena halde korkuyordu!

Ve işte böylece, bir kadının saçma korkusu kocasına milyonlar kaybettirdi.

Fransız artisti İvet Löbon

Vera Devin

Dîn Dayz

"Bir tüccar gemisini kovaladık, içinde Türkleri görünce bıraktık,,

Tefrika numarası : 14

Provans seferi dönüşünde Barbarosun filosiyle İstanbula gelen Fransız papazı Jerome Maurandın hatıraları ve seyahatnamesi.

Nakleden:
Reşat Ekrem KOÇU

Ayın on dördüncü günü, sabahın saat yedisinde dört köşe yelkenli bir tüccar gemisi görerek otuz mil kadar kendisini kovaladık. Sora, içinde Türkler olduğu nu görünce, yoluna, bıraktık, ve bütün bugünü denizde geçirdik Eylûlün on beşinden on dokuzuncu gününe kadar açık denizde idik. Ve (Bu son gün) öğle üzeri, Bieto denilen kum setleri içinde bulunuyordu; buradan pek gü - zel seçilen Gerbiden 60 mil mesafededir. Ve işmal rüzgâriyle yol alıyorduk.

Eylûl yarının yirminci günü, sabahın saat altısında Hammame körfezine gir - dik. Saat onda Kelibira açıklarında idik, bana burasının bir kaç yıl evvel Prens Doria tarafından zaptedildiğini söyle - diler. Oradan bazı erzak, tavuk ve diğer yiyecekler aldık. Kelibia Mısırın hudududur. Öğle üzeri, Bon burnu açıkla - rında idik. Öğleden sonra ikide, çok şiddetli esen Misteral rüzgârı yüzünden Zembalo ile karşı karşıya olan Nibio - nun yanında demir attık.

Bütün gün orada kaldık. Bu ayın yir- mi birinci günü, sabahın beşinde Nibiodan kalktık ve Zabron burnuna gittik. Burada su aldık. Kadırgalar sularırken, bay elçinin izni ile la Reale kadırgamızdan bazı asilzadelerin refakatinde bir fersah kadar gittik. Buluduğumuz dafezinin üstünde yükselen bir dağın üs - tüne kadar gittik. Bulunduğumuz da - ğın üzerinden Tunus ve Gouletto pek güzel görünüyordu. Tunus sultanına yardım için Gaulette'e 4000 İspanyol geldiğini daha yeni haber almıştık. Bir miktar atlının geldiğini görünce Zaf - ran limanında bulunan kadırgalarımıza döndük. Öğleden sonra buradan kalk - tık. Ayın 22 inci günü açık denizde idik. Ertesi gece saat üçe doğru Sardonya - nın Taulada burnunun açıklarından geç- tik.

Ayın yirmi üçüncü ve yirmi dördüncü günleri denizde idik. 24 üncü günü sabahın saat beşinde başlıyan şimal rüzgâriyle koşarak Saint — Pierre körfezine girdik. Saat on idi, orada Porto inoya mensup Orsha di Vanallo adında, Napoliye götürmek için tuz yüklemiş bir nef bulduk.

Hem bir düşman gemisiydi, hem de tuz gibi kaçak bir mal yüklemişti. Bu gemi zaptedildi, ve içine bizim tayfa - larımız konuldu. Gece yarısı Orinano körfezinde demir attık. Bay elçi, Kor - sikanın Calvi kasabasından Giaccnni Paoli adında bir adamı, haber almak için karaya gönderdi. Bu adama söylediklerine göre Antonio Doria, 14 kadırga ile bundan sekiz gün evvel Antibes'i muhasara ve zaptetmek için Provanse geçmişti.

Ayın yirmi beşinci günü, sabahın saat beşinde San Marco burnunu döndük, öğleden sonra üçte bu burnun dışında bulunan bir adacıkta demir attık ki adı (Formishiere idi.

Ayın yirmi altıncı günü buradan kalkarak Sardonya şehirlerinden Bosanın yakınlarına geldik. Adaın sahil boyunca ilreledik, ve 27 eylûl sabahı saat on buçukta Alghero şehri açıklarında bulunuyorduk. Öğleden sonra saat dörtte Porto Conteye geldik. Algherodan altı mil uzakta garbin en güzel ve en emin limanıdır.

Ayın 28 inci günü sabahı bu liman - dan su alıyorduk. Bir takım atlılar geldi ve bizimkiler kadırgalara iltica etti - ler. Öğleye doğru Del Falcone burnunda demir attık. Öğleden sonra beşte bu radan hareket ettik. Teşrinievvelin ilk günü, gün doğarken Donifacio boğazı - nın ağzını aştık. Öğle üzeri Ajaccio açıklarında bulunuyorduk. Bütün geceyi denizde geçirdik.

Sabahın saat ikisinde Revelata hur - nunda bir kayık yakaldık. Giannettino Doria tarafından Antibesin muhasara - sına dair bize haber verdi.

Buradan demir aldık ve gecenin saat onuna kadar orada kaldık. Teşrinievvelin dördünde San Remo burnu açıklarından geçtik. Bay elçi, fena havalaryüzünden kaptan Giannettino Dorianın Ville foranche limanına çekilmiş olduğunu haber almıştı. Bize hücum etmek için limandan çıkamıyacaktı. Antibesin 30 mil altında idik. Öğleden sonra saat altıda Toulona geldik. Bütün gece orada kaldık. Sabahın saat beşinde, Toulondan kalktık ve saat onda kadırgaları bayraklarla donatark ve top şenlikleri yaparak, özlediğimiz Marsilyaya kavuştuk.

SON

Bize Sorunuz, Size Cevap Verelim...

15 yaşında bir kız
Gönül işlerine sandığınız kadar lâkayt kalamaz

Beyazıddan "Naci Yücel" imzasile mektup gönderen okuyucumuza cevab:

Sevdiğiniz on beş yaşındaki kızın mecmuayı size vermesi, üzerinde tefsirlerde bulunmaya müsait bir hare - ket değildir. Misafirleri arasında bulunduğunuz için sizinle de sıkılmamanızı temin maksadiyle ancak bu şekilde meşgul olmayı münasip görmüş ve bu hareketi de sırf sizi tatyip etmiş olmak için yapmış bulunabilir. Sokaktaki tesadüflerinizde kızarması da gayet tabiî ve tarif ettiğiniz karakterde ve bilhassa o yaşta her genç kızdan beklenebilecek bir haldir. O yaştaki kızlar ekseriyetle tanıdıkları gençlere karşı fazla hassas olurlar ve karşılaştıkları zamanlar bu hisleri yüzlerinden okunuverecekmiş gibi bir vehme düşerek kızarırlar. Bununla beraber bu kızın size meyli bulunmadığı da iddia edilemez. On beş yaşında bir kız zannettiğiniz kadar küçük sayılmaz, aşkı anlıyabilir. Mademki bu kız sizin hayatta ilk ve son sevgiliniz olacak, yahut öyle olmasını istiyorsunuz. O halde hiç çekinmeden ona hislerinizden bahsedebilirsiniz. Sizi reddetmiyeceği muhakkaktır. Bu takdirde hayatta daima doğru yollardan yürümek prensipinize de sadık kalmak için hemen ailesine müracaat eder, onu istersiniz.

Yalnız evlenebilmeniz için onun 18 yaşına girmesini beklemeniz lâzımdır. Bu da nişanlı olarak beklenilemiyecek kadar çok bir zaman değildir.

Mektep müdürlüğüne müracaat ediniz

Çapadan (M. B.) imzasile mektup gönderen okuyucumuza:

Evvelce bu mektebin meslek kısmına da neharî olarak devam edilebiliyordu. Fakat sonradan neharî devam eden talebenin leylî arkadaşları nispetinde muvaffak olamadıkları görüldü ve bu kısmın tamamen leylî olmasına karar verildi.

Leylî olmak için terfi derecesine gelince, bu talimatnameye tâbidir, sanıyoruz. Mektep direktörlüğüne müracaat ederseniz bu hususta en doğru ve en son malûmatı tafsilâtıyla öğrenebilirsiniz.

HABER
AKŞAM POSTASI
İDARE EVİ:
Istanbul Ankara Caddesi
Posta kutusu: Istanbul 214
Telgraf adresi: Istanbul HABER
Yazı işleri telefonu: 23872
İdare, ilân „ : 24370

ABONE ŞARTLARI

	Türkiye	Ecnebi
Senelik	1.400 Kr.	2.700 Kr.
6 aylık	730 „	1.450 „
3 aylık	400 „	800 „
1 aylık	150 „	300 „

Sahibi ve Neşriyat Müdürü:
Hasan Rasim Us
Basıldığı yer (VAKIT) Matbaası

ÇAYIR REZÂLETİ

Yazan: Moris Löblan —40— Nakleden: fa.

Bu felâket habercisi polisin ziyareti bizi altı aylık işkenceden kurtardı

Patris acı acı :

— Öyle mi sanıyorsun, dedi, son sözlerinin mânasını anlamadın mı? Gururunu, zaferini bildiriyordu. Bu son hareketi - le ,bize karşı, şimdiye kadar yapamadığından daha hainane hareket etmiş oldu. Evet, vakiâ artık mücadele bitti. Ve bu polis bize alicenaplığını lûtfetti. Elini sıkmağa mecbur oldum! Ben, bir Patris Martil, bir Delbonun karşısında titredim. Ne gülünç!..

Odada, bir aşağı bir yukarı dolaşıyordu. Önüne bir koltuk rastladı. Şiddetle itti. Karısı

— Sinirlenme canım, dedi, sakin ol.. Bir Delbodan bize ne? Ne yapabilir? Mademki bu korkunç rüya, bu kâbus artık bitti, önümüzde açılan yeni sa - adet yolunu düşün. .

Patris

— İşte, dedi, işte kadınlar böyledir. Artık maddeten bir şeyden korkun yoksa, senin için her şey bitti değil mi? Unuttun mu yoksa?.

Dominik muğber bir sesle:

— Oh.. Patris, dedi, haksızlık ediyorsun.. Altı ay süren bir ıstıraptan kurtulduk.. Bu felâket habercisi polisin ziyareti bizi altı aylık işkenceden kurtardı..

— Netice itibariyle o, baştan sonuna kadar vazifesini yaptı. Namuslu bir adam doğrusu.. Mademki artık kinini tatmin etti, bizi cezalandırdı. Şimdi biz - den nefret etmesine bir sebep kalmadı.

— Anlamıyorum. Ne demek istiyor - sun?.

— Pekâlâ anlıyorsun! Pekâlâ! Delbo bize hakikati ifşa etti. Düşün, Rişarın Jüloya verdiği yüz bin frank sa - dece gerdanlığı iade etmesi için değildi. Bizi kandırmak, inandırmak içindi. Rişar, ona, gerdanlığı iade ederken söylemesi lzımgelen şeyleri bize, birbirimize karşı itimadımızı iade etmesi için söylemesi icap eden sözleri de öğ - retti ve Jülo Kaboş da, hem yüz bin frank aldığı, hem de üstelik hakikaten onda vicdan azabı olan gerdanlığı iade edebildiği için memnun, dersini bize bülbül gibi tekrar etti. Tıpkı asıl Jülonun da, şantaj yapabilmek için bize masal söylediği gibi!.. Belki de doğruyu söyledi? Ne biliyoruz? Rişar bize vicdan istirahati vermek, bir anlık çılgınlığımı, hiyanetini unutturmak istedi.

Dominik boğuk bir sesle:

— Bunu da, dedi, hayatiyle ödedi..

— Ne o? ona acıyor musun??.

— Patris kendine gel!..

— Hakkın var.. Bu sözlerime pişman oldum. Hakikaten kendimi kaybetmedim, bizim için hayatını feda etmiş olan bir arkadaş için böyle sözler söylüyorum... Dominik!.. Ne yapacağımı bilmiyorum. Ne yapacağımızı, ne yaptığımızı bilmiyoruz.. O menhus gece gibi, gene karanlıklar içindeyiz.. Hem de mai ışıklara rağmen, kim doğru söyledi? Kim yalan?. Bilmiyorum... Bilmiyorum.. Deli olacağım.

Yumruklarını kapamış, göğsüne vuruyor, sinirli sinirli dolaşıyordu.

Karısı mırıldandı

— Patris...

Patris divana yürüdü. Diz üstün yere çöktü. Başını onun dizlerine kapadı. Genç kadın, bu ağrıyan başın üzerine ellerini koydu. Okşadı.. Okşadı..

— Patris... Ruhum, hayatım... Y-gâne, biricik sevgilim.. Müsterih ol..

Sesi de , nüvazişleri gibi tatlı idi. Artık bir heyecan ve bir korkusu kalmamıştı. Kocasının bu ıstırabını yenebileceğini anlıyordu. O hâlâ hasta idi. Onu tedavi etmek, ikna etmek lâzımdı. Artık o, bir çocuktan başka bir şey değildi ve Dominik kadınlığı içinde hem anne, hem sevgiliydi. Teskin eden, teselli eden, hattâ yalan sözlerle ikna eden, bizzat şüphe ettiği hakikate inandıran kadındı.

Dizlerinde duran kocasının başını kaldırdı. İçinde binbir endişe olan alnını öptü.

— Yanıma otur Patris, elini elimde bırak.. Artık maziyi düşünme! Onu unut! Yoksa kimbilir daha ne feci şeyler tahayyül edeceksin! Bu derece ıstırap çekmeğe yoksa bir ihtiyaç mı duyuyorsun? İçinde yaşadığımız sükûnet, seni rahatsız mı ediyordu? İyi değil miydi?

— Nasıl iyi olamazdı? Çok iyi idi. Bu Delbo gelip bizi görmekle, eski yaralarımızı deşti. Sen de itiraf et ki artık hakikati bilmiyorsun!..

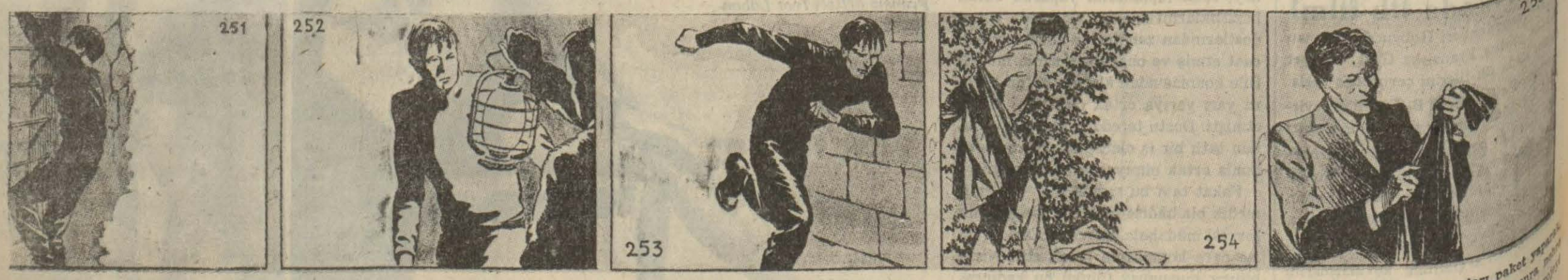
Dominikin yüzünde kat'i bir irade göründü. Artık mustarip olmak, kocasına da ıstırap çektirmek istemiyordu:

— Yalan, dedi, ben şüphe etmiyorum ve senin de şüphe etmeğe hakkın yok.. Daha ilk gün sana "senin kollarında bittim, kendimi sana verdim.„ dedim. Rişar ise, şatoda yalan söyledi. O menhus, katil Jülo da yalan söyledi.. Rişarın yalanını ödemek üzere bize Jülo Kaboşu gönderdiği doğru.. Lâkin bu adamın bize, gerdanlığı iade ederken söyledikleri hakikatin tâ kendisidir. Benim de kanaatime uygun olan tam ve yeğane hakikat. Bizde, ölmeğe karar vermiş olan Rişarın bize gönderdiği adam ile bildirdiği hakikati kabule mecburuz. Bak; Rişarı görür gibi oluyorum. Bize diyor ki "ben öldüm. Bir ölünün sözlerinden şüphe mi ediyorsunz?„ Hakkın da var. Sözü mukaddestir. Benim şahsan affettiğim, senin de affetmeni istediğim teşebbüsü Rişarın sözlerinden bize şüphe ettiremez.. Bu teşebbüsü hayatiyle ödemedi mi?. O, öldü. Onun hatırasına hürmete borçluyuz. Bu hürmeti de, artık ondan şüphe etmemek suretiyle yapabiliriz.

Dominikin sesi heyecandan titriyor. Patrise tatlı bir şey gibi geliyor, son azalarını, tereddüt ve şüphelerini uyutuyordu. Patris eğer ortada bir kabahat var ise yalnız ve tamamen kendine ait bir kabahat için karısına çektirmiş olduğu ıstırapları, hattâ ona yaptığı hakaretleri düşündü ve karısının metanetini, sabrı tahammülünü anladı. Bir tek şikâyet kelimesi söylemeden her şeye susmuştu, başını eğmişti, müthiş bir şekilde, kendine ait olmıyan bir hatanın neticelerini çekmişti. Ve şimdi de bu kadın, asıl suçluyu, karısını müdafaa etmesini bilememiş olan kendisini teselli ediyordu. Patris:

(Devamı var)

Kibar hırsız — Siyah centilmen



251 — Herber Valing, daha suya girer girmez demir bir merdivene yapıştı ve tekrar rıhtıma çıktı. Büyük bir heyecan içindeydi. Fakat kafasında en hâkim olan fikir şu idi: Lavrens Şariton ölmüştü. Kara Gölgenin esrarı yine gizli kalacaktır.

252 — Birdenbire, elinde bir fener bulunan bir adam karşısına dikildi ve bağırarak sordu: "Burada ne işiniz var?. Bu üzerinizdeki kostüm de ne? Hadi, beni takip edin!„

Sert bir el, Valingin omuzuna indi.

253 — Gece bekçisi kendisini yakalayacağı sırada, Kara Gölge yan tarafa doğru sıçradı ve bütün hızile **kaçarak sisler içinde** kayboldu. Sis çok koyuydu ve bu sayede kolaylıkla kurtulabildi.

254 — Dolambaçlı ve tenha sokaklardan geçerek, elbiselerini saklamış olduğu parkı ve çalılıkları buldu. Kuru elbiselerini sırtına geçirdiği zaman, derin bir nefes aldı ve son derece sevindi.

255 — Mazisile tamamile katı alâka etmek için, siyah elbiselerini ortadan kaldırmağa karar verdi. "Bunları paket yapacak, kocaman bir taşa bağladıktan sonra atacağım!„ diye mırıldandı. Tam bu projeyi mevkii fiile koyacağı zaman, ceplerinin birisinde bir şeyler bulunduğunu hissetti.

Selçuk kız sanat enstitüsü 935 mezunlarından Hatice Erdebul geçen sene Eyüpte bir biçki ve dikiş yurdu açmış ve ilk ders senesini muvaffakiyetle bitirmiştir.. Bu yurt, akşam kız sanat mekteplerinin programını takip etmekte ve ciddiyetle çalışmaktadır. Bu müessese gerek enstitüye ve gerek Akşam sanat mekteplerine çok uzak olduğu için devam edemiyen Eyüp genç kız ve kadınlarının çok mühim ihtiyacını karşılamıştır. Diğer ders yıllarında da bu yıl olduğu gibi muvaffakiyet dileriz. Resimde müessese direktörile talebesinden bir grup görülüyor.

Fatihte bir adam eski karısını öldürdü

Katil, cinayeti müteakip kaçtığı Adapazarında yakalandı

Dün saat 16 da Fatihte feci bir cinayet olmuştur. Hâdise şudur:

Kadıçeşmesi sokağında dört numaralı evde sebzeci Mustafa ile karısı Binnaz oturmaktadır .

Mustafa, Binnazın ikinci kocasıdır. Otuz beş yaşında kadar olan Binnazın ilk kocası ise sabıkalılardan esrarkeş Siirtli İbrahimdir .

İbrahimle on altı sene beraber yaşıyan Binnaz kocasının kendisine bakmaması, günlerce aç bırakması üzerine kaçmış, mahkemeye başvurarak boşanma kararı almıştır.

Ayrıldıktan sonra şimdiki kocası sebzeci Mustafa ile evlenmiştir.

Esrarkeş İbrahim eski karısını çok sevmektedir. Hele kadın boşandıktan sonra sevgisi büsbütün artmış, sebzeci Mustafanın arabasına bir kaç kere esrar koyarak fenalık etmek, onu zabıta takibatına maruz bırakmak istemiştir .

Karısının yolunu kesmiş, birkaç kere ölümle tehdit etmiş, Mustafadan ayrılmasını söylemiştir .

Binnaz buna aldırış etmeyince İbrahim eski karısını öldürmeğe karar vermiş, dün saat 2 ye doğru Binnazın oturduğu evin civarına gitmiş, kadın bir aralık evden çıkmış, yanındaki Gülsüm isminde bir kadına misafir gitmiştir.

Bunu gören İbrahim biraz sonra kadının arkasından içeriye dalmış, bıçağını çekerek saldırmıştır. İlk bıçağı Binnazın sağ kaşının üzerine vurmuştur. Bunu diğer bir bıçak takip etmiş, bıçak Binnazın boğazına saplanmış, sonra sağ ve sol kollarına girip çıkmıştır .

Altı yerinden derin yara alan ve boğazı kesilen Binnaz yere serilerek biraz sonra ölmüştür.

Ev sahibi Gülsüm gördüğü manzara karşısında büyük bir heyecana düşmüş, bir odaya kaçarak saklanmıştır .

Katil cinayeti müteakip kaçmış ve hemen Haydarpaşaya geçerek trene binmiş ve Adapazarına gitmiştir. Katil İstanbul zabıtasının ihbarı üzerine bu sabah orada yakalanmıştır. Bugün öğleden sonra şehrimize getirilecektir.

Belediye tahsildarları şikâyetçi

"Maaşlarımız kesildi biz ne yapacağız ?" diyorlar

Belediye tahsildarlarından bir heyet matbaamıza geldi. Bu heyet bize yanayakıla şunları anlattı:

" — Biz Belediye tahsildarlarıyız. Adedimiz 200 kadardır. Şimdiye kadar peşin maaş alırdık. Halbuki bu ay başından itibaren belediye maaşlarımızı ücrete çevirdi ve bize on para bile vermedi. Pek iyi ama biz tahsilât yapıp hak edinceye kadar ne yapalım.. Çoluk ve çocuğumuz ne yapsın?

Bakırköy kazası muhasebecisi kendi kazası dahilindeki tahsildarların kötü vaziyetini görerek onlara maaş vermekte devam etmektedir. Niçin şehrin bir kazasında öyle diğer kazalarında başka türlü oluyor.

Sonra tahsildarlardan ihtilâs yapanlar görülüyor. Aç kalan adam ne yapmaz ki!..

ZAYİ — 6 ağustos 1937 cuma günü akşamı saat beş ile altı arası Sirkecide Antalya anbarı ile Liman hanı arasında Sirkeciden Şişliye giden ikinci mevki bir tramvay arabasında yeşil akik üzerine mahkûk eski hurûf ile yazılmış eski bir mühür yüzük taşı zayi edilmiştir.

Bulan Galata postanesi başında şerbetçi Baba Nedime teslim ettiği takdirde beş lira mükâfatı naktiye alacak.

V. P. (1364)

250 bin kişiye

Tifo aşısı yapıldı

Son 24 saat zarfında şehrimizde 6 tifo vakası görülmüştür. Şu vaziyet tifo vukuatının tamamen tavakkuf devresine girdiğini göstermektedir.

Tifo dolayısile alınan tedbirlerin neticelerini tetkik etmek üzere şehrimize gelen Sıhhiye vekâleti müsteşarı Hüsameddin şu beyanatta bulunmuştur:

" — Evvelâ şunu söyliyeyim ki yapılan mücadelenin faydalı neticeleri on beş günden beri görülmeğe başlanmıştır. Gazetelerle hergün ilân edilen tifo vukuatı sayıları da bunu göstermektedir .

Malûm olduğu veçhile bütün Akdeniz limanlarında olduğu gibi, İstanbulda da tifo vekayii her sene yaz mevsiminde çoğalmaktadır. Bir buçuk aydanberi yapılan bütün tetkikat bu seneki tifo vekayii fazlalığının sırf temas sirayetinden ibaret olduğunu meydana çıkarmıştır.

Hastalığın artmağa başladığı günlerden itibaren yapılacak tedbirler tesbit edildi... Tedbirlerin tatbiki hususunda İstanbul vilâyet ve belediyenin gösterdiği büyük faaliyet şayanı şükran olduğu gibi sayın İstanbul halkının bu tedbirlerin tatbikini kolaylaştıran çok medeni hassasiyeti de ayrıca takdirle zikredilmeğe şayandır. .

İstanbul içinde 67 aşı istasyonu meydana getirildiği gibi başkaca seyyar ekipler vasıtasile de aşı tatbik edilmektedir. Hususi etibba tarafından yapılan tifo aşıları hariç olmak üzere şimdiye kadar İstanbul şehri dahilinde 251.919 kişi birinci ve 185,571 kişi ikinci defa aşılanmıştır

İstanbulun başlıca içme sularını teşkil eden şehir suları son aylarda daha sıkı murayene ve murakabeye tabidir. Bunlardan kırkçeşme suyu mecrasının icap eden şartları haiz olmamasından televvüs edebileceği nazara alınarak son günlerde şehrin bir kısmında bu suyun kullanılması menedilmiş ve bu suyun kesildiği mahallelerin sokaklarına Terkos suyu çeşmeleri yapılmıştır. .

Öğretmen aranıyor

Eminönü halkevinden:

Evimiz halk dersaneleri ve kursları şubesinin orta okul ve lise talebesi için açacağı ikmal kurslarına muhtelif dersler gruplarının öğretmenliğini yapmak istiyen zevatın azami üç gün zarfında bir mektupla Eminönü halkevi başkanlığına müracaat etmesi ve iştirak edemiyeceklerin bu ilândan alâkadar meslektaşları haberdar etmesi rica olunur.

EKONOMİ

Belediyenin fiyatları yükseltecek iki kararı

Bostanları terkos suyile sulanırsa Sebzeler *Buz dolabı mecburiyetile de* Balık ve et pahalılaşacaktır

Belediyenin, İstanbul halkını ön plânda alâkadar eden, iki mühim kararı karşısında bulunuyoruz. Zahiren basit görünen bu kararlar İstanbul bostanlarının bundan sonra Terkos suyu ile sulanması ve İstanbuldaki mevcut kasap ve balıkçı ve ciğercilerin behemehal mallarını soğuk hava tertibatlı depolarda saklamalarıdır .

Birinci meseleyi ele alalım: İstanbul da bahçıvanlık, demiryollarının cenup vilâyetlerine ulaşması ve bilhassa tenzilâtlı tarifelerin tatbikinden sonra esasen turfandacılığı kaybetmiş ve bunun la büyük bir darbe yemiştir.

Şimdiye kadar bu bostanlar kuyulardan dönme dolaplar veya, pek az bir kısmı motörlerle çekilen sularla sulanmaktaydı.

Bu bahçe sahipleri içinde o kadar fakir ve acizleri vardır ki dönme dolabı elle işletmek suretiyle bahçelerini sularlar. Şimdi bunlara bostanlarını Terkos suyu ile sulamalarını emretmekle bugünkü masraflariyle nisbet kabul etmiyecek bir masrafı göze almaları istenmiş oluyor. Temiz olmak şartiyle kuyu suyunun sebzeye ne gibi fena tesir yapacağını ve mevcut abonelere yetişmiyen Terkos suyunun mütemadî su sarfeden bostanlara nasıl yetişeceğini bir türlü aklımız kabul etmemekle beraber işin bu tarafını alâkalılara bırakıyoruz.

Fakat esasen bedava sulanan bostanların sebzesini pahalı yiyen İstanbul halkının Terkos gibi pahalı olduğuna şüphe olmıyan bir suyla sulanan bostanların sebzesini nisbet kabul etmiyecek kadar fazla fiyatla almağa mecbur olacağı bilmeyiz düşünüldü mü.

Bostanlar için hiç olmazsa hususî bir ucuz tarife tatbik edilse. .

Belediyenin ikinci kararına gelince; evvelâ suğuk hava dolaplarının veya bu neviden tertibatın hariçten geldiği tabii malûmdur. Bir kasap dükkânına yapılacak soğuk hava tertibatı öyle ufak tefek bir şey olamaz; bin liraya yakın masraf ister.

Bu şekilde harice gidecek paranın - hem de kısa bir müddet zarfında - yüz binlerin çok üstünde olacağı şüphesizdir. Tabii bu tertibatı yapan balıkçı ve kasaplarla ciğerciler bunun bedelini faiziyle beraber halkın sırtından çıkartacaklardır.

Kaldı ki çok fazla olduğu tesbit edilmiş bulunan mezbaha ve sebze hâli ücretleri de henüz indirilmemiş bulunuyor.

İşte belediyenin halk iktısadiyatını, halkın sebze ve et gibi en mübrem gıdalarını alâkadar eden iki kararının neticeleri ... Bilmeyiz belediye bu hususta ne düşünüyor?.

F. GÜNERİ

Petrol ve benzin inhisarı

Hükûmetin petrol ve benzini inhisar altına almak hususundaki düşünceleri kat'iyet kesbetmiştir. Öğrendiğimize göre, bu hususta tetkikat yapmağa memur edilen İktısat Vekâleti Teftiş heyetleri reisi Hüsnü Yamanın reisliği altındaki heyet mesaisini bitirmek üzeredir. Heyet bu çok karışık ve müşkül işte inhisarın kurulmasından sonra hâsıl olacak vaziyete ve alınacak tedbirlere dair bir rapor hazırlamaktadır.

Meydana çıkardığımız mesele

Züccaciye tröstü muhakkak ezilmelidir

Ticaret Odası neşriyatımız üzerine tetkikata başladı

İstanbul Ticaret Odası bundan iki gün evvel ortaya koyduğumuz züccaciye eşyası tröstü meselesini tetkike başlamıştır. Öğrendiğimize göre bu husus ta tröstü kuran bazı kimselerin de ifadelerine müracaat olunmuştur.

Mesele üç cepheden mühim görülmektedir. Birincisi züccaciye eşyası sanayii bizde yeni kurulmaktadır. Paşa bahçede yeni yapılan fabrika dünyanın en modern fabrikalarından biridir ve temin olunduğuna göre bugün yapamıyacağı hiç bir şey yoktur. İddia olunduğu ve hissedildiği gibi bu fabrikaya karşı yapılacak herhangi bir kastin derhal önleneceği ve müsebbiplerin en şiddetli bir hareketle karşılanacağı şüphesiz telâkki edilmektedir. .

İkincisi, züccaciye ticareti için yatırılmış olan Türk sermayesinin dört yahudinin kurduğu tröst tarafından imhasına çalışılması keyfiyetidir. Bu işte çalışan iki mühim firmanın 20 bin ve 18 bin lira gibi mühim zararlarla piyasadan çekilmesi bunu isbat etmektedir.

Üçüncü mühim cihet te halkın menfaatlerinin haleldar olmasıdır. Bir tröstün züccaciye eşyası gibi çok kullanılan şeylerin fiyatlarını istediği gibi tesbit etmesi ve bir ay içinde yüzde 60 gibi mühim bir farkla yükseltmesi alâkadar makamları bilhassa daha hassas davranmağa sevketmektedir .

Yeni tütün mahsulü

Bu sene iyidir, fiyatlar da yüksektir

Son yağan yağmurlar Marmara mıntakası tütün mahsulü için çok faydalı olmuştur. Bu yağmurdan sonra tütün fidelerinin yeni sürümler yapacağı şüphesiz addolunmaktadır. Yapılan tahminlere göre bu seneki tütün mahsulü geçen seneden pek fazla olmıyacaktır. Fakat iyi şartlar içind yetişmiş olan mahsul kalite itibariyle çok yüksektir. Hâlen ihraç edilmekte bulunan 937 tütün mahsulü kemmiyet ve keyfiyet bakımından çok tatminkâr bri vaziyette idi. Seneden seneye artan tütün istihsalâtımız nihayet 1935 in 36.004 tona mukabil geçen sene 68,106 tona çıkmıştı. Bu suretle geçen sene bir rekor mahsul elde edilmiştir .

1936 mahsulü bu şkilde yüksek olmasına rağmen fiyatlar müstahsili memnun eder derecededir. Fiyatlar yalnız Marmara mıntakasında iyi cins tütünlerde bir yıl evvline nazaran yüzde 60 düşük, fakat aşağı cins tütünlerde üçte iki fazladır. Karadeniz ve Ege mıntakalarında ise fiyatlar son beş senenin en yüksek fiyatlarıdır .

İtalyadan Türkiyeye verilen kontenjan

İtalya hükûmeti memleketimiz için yeniden şu munzam kontenjanları vermiştir:

Deri 4 milyon liret, pamuk 6 milyon liret, yumurta 3 milyon liret, taze balık 2 milyon liret, palamut 500 bin liret, balıkyağı 600,000 liret, kitre 400,000. liret, paçavra 400 bin liret, kuru üzüm 400 bin liret.

Sovyet Rusyada ucuzluk kararı

1937 senesinin haziran ve temmuz ayları zarfında, Sovyetler Birliğinde umumî istihlâk mamul maddeleri üzerinde yeniden perakende fiatları indirilmiştir. Bu tenzilât neticesi olarak Sovyetler birliği halkı, sene sonuna kadar, 1 milyar 300 bin ruble tasarruf etmiş olacaklardır.

1936 senesinde umumî istihlâk maddeleri ile gıdaî maddeler fiatlarında yapılan tenzilât neticesi olarak ta Sovyetler birliği vatandaşları, o sene zarfında, 5 milyar ruble kadar tasarrufta bulunmuşlardı. (Tass)

Küçük ekonomi haberleri

* Türk borcu birinci tahvilleri 14,65 liraya kadar düşmüştür. Bu düşüşe sebeb halkın elindeki tahvilleri çıkarmakta oluşudur.

* Piyasada kuzu ve oğlak derileri fiyatları yükselmektedir. Bu derilere karşı talep fazladır. .

* Dokuzuncu yerli mallar sergisi perşembe günü akşamı kapanacaktır.

* İzmir enternasyonal panayırına İstanbul ticaret ve sanayiini temsilen gidecek eşya ticaret odasınca hazırlanmıştır. Oda sanayi şubesi müdürü Avni bu eşyayı İzmire götürecektir.

* Kotra ile seyahatte bulunan İktisat vekili Celâl Bayar ayın yirmisinde şehrimize dönecektir.

* İktisat vekâletinin çorapların da standardizasyonu için yaptığı tetkikler ilerlemiştir.Yakında çorap imalât ve satışı da inzibat altına alınacaktır.

* Son günlerde sanayi mamulâtımızdan bir çoklarına hariçten talepler vuku bulmakta ve nümuneler gönderilmektedir .

* 48 saatlik iş haftası hakkında İktisat vekâleti bütün sanayi gruplarının mütalealarını sormuştur. Sanayi grupları bu husus- ta cevaplarını hazırlıyacaklardır. .

* Buğday fiyatları bu hafta başında küçük bir düşüklük göstermiş, fakat sonra istikrarını muhafaza etmiştir.

* İzmirin meşhur çekirdeksiz üzümleri ilk defa olarak Kalifornia tertibi ağaç ambalâjlar içinde şehrimize gelmeğe başlamıştır.

* Milli Reassürans umum müdürü Refi Bayar önümüzdeki ay memleketimize verilecek sigorta işleri için temaslarda bulunmak üzere Avrupaya gidecektir .

Daimî sergi binası

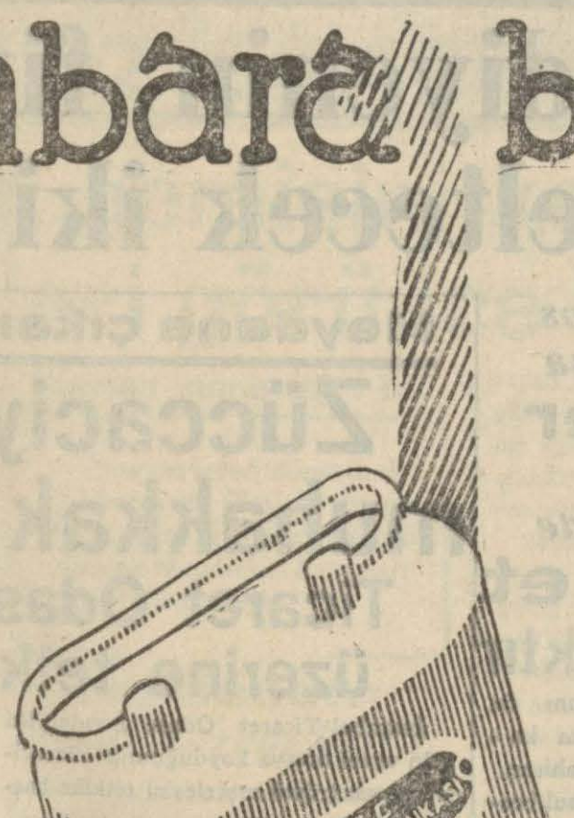
İstanbulda daimî bir sergi binası yapılması için İktısat vekili Celâl Bayar tarafından verilmiş olan direktif üzerine dün Millî Sanayi Birliği idare heyeti ve sergi tertib heyeti bir toplantı yapmışlardır. Bu toplantıda bu işle meşgul olmak üzere daimî bir komitenin seçilmesine karar verilmiştir. Komite önümüzdeki salı günü seçilecektir.

Erganide bakır izabesine başlandı

Son senelerde inceden inceye çalışılarak en modern tesisatın kurulduğu Erganide nihayet bakır izabesine başlanmıştır. Erganide elde edilen Türk bakırından nümuneler alâkadar makamlara gönderilmiştir.

Ergani bakır şirketi şimdi maden sahasında idarehane binası ve memur evleriyle cevher silosu inşaatı için hazırlıklar yapmaktadır.

Kumbara biri



1000 yapar.

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ
ZİRAAT BANKASI

RADYOLİN

Güzelliği hem yaratan, hem tamamlıyan bir iksirdir.

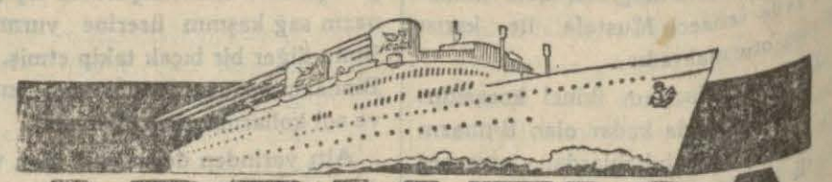
Şu güzel çehreyi aydınlatan güneş, şüphesiz, inci dişlerdir. Lakin o dişlere can veren de şüphesiz

"RADYOLİN" dir

Siz de aynı güzelliği elde edebilirsiniz. Fakat bunun için şart günde iki defa

RADYOLİN

ile dişlerinizi fırçalamaktır



ADRIATICA

SOC. AN. DI NAVIGAZIONE-VENEZIA

Uğrayacakları limanlar	Vapurların isimleri	Hareket günleri	
Pire, Brindisi, Venedik Trieste	CELIO	13/8 /937	Galata Rıhtımında her Cuma tam saat 10 da
Bütün Avrupa için Ekspres Trenlerile telâki ederler	RODI	20/8 "	
	CELIO	27/8 "	
	RODI	3/9 "	
Pire, Napoli, Marsilya, Genova	Merano	12/8 "	Saat 17 de
	Campidoglio	26/8 "	
Kavala, Selânik, Golos, Pire, Patras, Aysaranda, Brindisi, Ankona, Venedik Trieste	Quirinale	19/8 "	Saat 17 de
	Diana	2/9 "	
Selânik, Midilli, İzmir, Pire, Kalamata, Patras, Brindisi, Venedik, Trieste	Vesta	14/8 "	Saat 18 de
	Iseo	28/8 "	
Burgaz, Varna, Köstence	Campidoglio	11/8 "	Saat 17 de
	Iseo	12/8 "	
	Diana	18/8 "	
	Fenicia	25/8 "	
	Albano	26/ "	
	Abbazia	1/9 "	
Sulina, Kalas, Ibrail	Campidoglio	11/8 "	Saat 17 de
	Diana	18/8 "	
	Fenicia	25/8 "	
	Abbazia	1/9 "	
Batum	Iseo	12/8 "	Saat 17 de
	Albano	26/8 "	
	Vesta	9/9 "	

Aksarayda geri alınan ruhsatiyeler meselesi

Birkaç gün evvel Aksarayda dükkân sahibi iki okuyucumuzdan aldığımız bir mektubu neşretmiştik. Fatih kaymakamlığından bildirildiğine göre bu okuyucularımızın inhisar maddeleri satmaları için verilen pazar günleri açık bulunmak ruhsatiyesinden istifade ederek dükkânlarının o gün açık bulunmayan kısmındaki diğer bir kısım maddeleri de gizlice sattıkları görülmüş ve bunun üzerine bu işlerle meşgul olan komisyon kararile ruhsatiyeleri istirdat edilmiştir. Bu vaziyet resmi şekilde tesbit edilmiş ve ruhsatiyeleri de durup dururken ellerinden alınmamış olduğuna göre okuyucularımızın şikâyetlerinin yerinde olmadığı anlaşılmaktadır.

Askerî hesap ve muamele memuru olmak isteyenlere

Kadıköy askerlik şubesinden:

Yıldızda Harp Akademisi emrindeki hesap ve muamele memurları okuluna girmeye istekli ihtiyat subayların imtihanları 16-8-937 günü saat 9 da İstanbul komutanlığında yapılacaktır. İsteklilerin evraklarını tamamlatmak üzere 13 ağustosa kadar Kadıköy askerlik şubesine müracaatları ilân olunur.

Bugünkü radyo

İSTANBUL:

18,30 plâkla dans musikisi, 19,30 konferans, Dr. İbrahim Zati. Mucrim çocuklar ve ıslahaneler, 20 Cemal Kamil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,30 Omer Rıza tarafından arapça söylev, 20,45 Belma ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (saat ayarı), 21,15 orkestra, 22,11 ajans ve borsa haberleri ve ertesi günün programı, 22.30 plâkla sololar, opera ve operet parçaları, 23 son.

BERLİN:

19,03 orkestra konseri, 20,05 günün akisleri, gramofon, haberler, 21,15 şarkılar, 22, 05 hava, haberler, spor, 23,35 dans musikisi.

BÜKREŞ:

19,05 askeri bando, 19,30 konferans, 20,50 şarkılar, 21,20 dans orkestrası, 22,35 hava, haberler, spor, 22,50 gece konseri, 23,50 fransızca ve almanca haberler, son haberler.

BELGRAD:

18,25 halk melodileri, gramofon, 19,50 muhtelif şarkılar, 20,35 ulusal yayın, haberler, 22,35 halk şarkıları, haberler, 23,25 musiki ve dans havaları,

ROMA:

18,20 dans musikisi, 18,55 karışık yayın, 21,45 karışık musiki, 22.05 piyes, 22,35 senfonik konser, sonra haberler, hava ve dans musikisi.

Nöbetçi eczaneler

Bu akşam şehrin muhtelif semtlerinde nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:

Eminönünde (Bensason), Beyazıtta (Asador), Küçükpazarda (Necati Ahmet), Eyüpte (Hiket Atlamaz), Şehremininde (Hamdi), Karagümrükte (Arif), Samatyada (Teofilos), Şehzadebaşında (Hamdi), Aksarayda (Şeref), Fenerde (Emilyadi), Alemdarda (Ali Rıza), Bakırköyde (Merkez),

Beyoğlu cihetindekiler:

İstiklâl caddesinde (Dellâ Suda), Tepebaşında (Kinyoli), Galatada (Hüseyin Hüsnü) Taksimde (Limonciyan), Pangaltı Halâskâr gazi caddesinde (Nargileciyan), Kasımpaşada (Vasıf), Hasköyde (Barbut), Beşiktaşta (Ali Rıza), Sarıyerde (Osman),

Üsküdar, Kadıköy ve Adalardakiler:

Üsküdarda iskelede (Merkez), Kadıköyünde Modada (Nejat Sezer), Altıyolağzında (Merkez), Büyükadada (Şinasi Rıza), Heybelide (Halk),

İLÂN

Şirketi tüccariye, Sanaiye ve Maliye T. A. Şti. hissedarları, aşağıdaki hususları görüşmek üzere 15-9-937 tarihine raslıyan çarşamba günü saat on birde şirketin Galata, Karamustafa sokak, Hovakimyan han 4 cü katta kâin idare merkezinde içtima edecektir. Şirket nizamnamesi mucibince en az yirmi hisse sendine malik olanlar asaleten veya vekâleten müzakereye iştirak edebileceğinden hissedarların içtima tarihinden lâakal on gün evvel hisse senetlerini şirketin idare merkezine tevdi etmeleri veyahut mali müesseselere teslim ile mukabilinde alacakları makbuzu göstermeleri iktıza eder.

Ruzname

1 - Tasfiye muamelâtına ait hususat

2 - Mevcudat defteriyle bilânçonun tetkik ve tasdiki

Hali tasfiyede
Şirketi Tüccariye ve Sanaiye ve Maliye T. A. Ş. Tasfiye Memuru

İstanbul sıhhî müesseseler arttırma ve eksiltme komisyonundan:

İstanbul Leyli Tıp talebe yurdu ihtiyacı için mevcut şartname ve mühürlü nümuneleri gibi "2600" metre elbiselik kumaş kapalı zarf suretiyle satınalınacaktır.

1 — Eksiltme: Cağaloğlunda Sıhhat ve İçtimaî muavenet müdürlüğü binasındaki komisyonda 11-8-937 Çarşamba günü saat 15 de yapılacaktır.

2 — Muhammen fiat: bir metresi 475 kuruştur.

3 — Muvakkat garanti: 926 lira 25 kuruştur.

4 — İstekliler nümuneyi Çemberlitaş civarında Fuatpaşa türbesi karşısında Leyli Tıp Talebe Yurdu merkezinde görebilirler, ve şartnameyi de parasız olarak alırlar.

5 — İstekliler carî seneye ait Ticaret Odası vesikası ve 2490 sayılı kanunda yazılı belgeleri ve bu işe yeter muvakkat garanti makbuz veya banka mektuplariyle birlikte belli günde ihale saatinden bir saat evvel komisyona zarflarını vermeleri. (4508)

İstanbul Belediyesi İlânları

Muhammen bedeli 150 lira olan ve beldiye levazım anbarında bulunan bir su motörü satılmak üzere açık arttırmaya konulmuşsa da belli ihale gününde isteklisi bulunmadığından pazarlığa çevrilmiştir. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 N. lı kanunda yazılı vesika ve 11 lira 25 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 12-8-937 perşembe günü saat 14 de Daimî Encümende bulunmalıdırlar. (B) (4929)

38000 metre gaz idrofil
5000 metre Tarlatan

Cerrahpaşa hastanesine lüzumu olan yukarda miktarları yazılı gaz idrofil ile tarlatan açık eksiltmeye konulmuştur. Bunların hepsine 4681 lira bedel tahmin edilmiştir. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 N. lı kanunda yazılı vesika ve 351 lira 7 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 12-8-937 perşembe günü saat 14 de Daimî Encümende bulunmalıdırlar. (B) (4693)

Türk Hava Kurumu
Büyük Piyangosu

4. üncü keşide 11 Ağustos 937 dedir.

Büyük ikramiye: 50.000 Liradır.

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000, liralık ikramiyelerle (20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

— Dans une heure.

3 — Y a-t-il plusieurs personnes qui l'attendent?

— Non, il n'y a encore personne.

4 — Bonjour, mon ami, comment allez-vous?

— Je ne vais pas bien, monsieur le docteur.

Okunuş

S "antiseptique" kelimesinde, iki sesli harf arasında olmasına rağmen, *z* okunmayıp *s* okunur. Çünkü "anti-" ayrı bir kelime gibi sayılır.

Ezberlenecek kelimeler

pharmacie (*f*): *farmasi* = eczane
courant: *kuran* = çok satılan, çok kullanılan
usage: *üzaj* = kullanma
interne: *entern* = dahilî
externe: *ekstern* = haricî
tel que: *tel kö* = ... gibi
comprimé: *komprime* = komprime
aspirine: *aspirin* = aspirin
teinture d'iode: *tentürdiyod* = tentürdiyot
désinfectant: *dezenfektan* = dezenfekte ilâcı
antiseptique: *antiseptik* = muzaddı taaffün (antiseptik).
coton hydrophile: *koton idrofil* = eczalı pamuk
gaze (*f*): *gaz* = gaz bezi
stérilisé: *sterilize* = isterilize (mikroplardan temiz - lenmiş).
pommade (*f*): *pomad* = pomata
chargé: *şarje* = yüklü
tension: *tansiyon* = tansiyon
artériel: *arteriyel* = (kan damarına dair) şiryanî
normal: *normâl* = tabiî, normal

embarras: *ambara* = karışıklık, rahatsızlık
gastrique: *gastrik* = mideye ait
grave: *grav* = ağır, vahim
prescrire: *preskrir* = (reçete) yazmak
remettre: *römetr* = tekrar koymak
régime: *rejim* = perhiz
achever: *aşöve* = bitirmek
cure (*f*): *kür* = tedavi
guérir: *gerir* = (hastalıktan) iyi etmek
infiniment: *enfiniman* = son derece
honoraires: *onorer* = (doktora verilen) ücret

Yeni kelimeler üzerinde

Bu dersimizde gördüğümüz bazı fiil şekillerini gözden geçirelim:

Prendre: *prandr* = almak
je vais prendre: *jö ve prandr*
"ben gidiyorum almak.." Alacağım.
je vais prendre votre tension artérielle.
(jö ve prandr votr tansiyon arteriyel.)
"ben gidiyorum almak sizin tansiyon şiryanî.."
Damar tansiyonunuzu alacağım.

Prescrire: *preskrir* = (reçete) yazmak
je vais vous prescrire un remède.
(jö ve vu preskrir ön römed.)
"ben gidiyorum size yazmak bir ilâç.."
Size bir ilâç yazacağım.

Mettre: *metr* = koymak
remettre: *römetr* = tekrar koymak
remettre en état: *(römetr an eta.)*

désinfectants et antiseptiques, coton hydrophile et gaze stérilisée pour pansement;
dezenfektan ze antiseptik, koton idrofil e gaz sterilize pur pansıman,)

"dezenfekte ilâçları ve muzaddı taaffünler, eczalı pamuk ve mikroptan temizlenmiş gaz bezi için pansıman.."
dezenfekte ilâçları ve muzaddır taaffün, eczalı pamuk ve pansıman için mikroptan temizlenmiş gaz bezi,

eaux et pâtes dentifrices, produits de toilette, savons, pommades.
(o ze pat dantifris, prodüi dö tualet, savon, pomad).
"sular ve macunlar dişe ait, müstahzarat tuvaletin, sabunlar, pomatlar.."
Diş suyu ve diş macunları, tuvalet müstahzaratı, sabunlar ve pomadalar.

Konuşma

Konuşmalara, geçen dersimizde kaldığımız kısmdan devam ediyoruz. Doktor hastanın dilini mauyene etmektedir:

— Hum! votre langue est assez chargée, en effet.
(ön! votr lâng e tase şarje, an efe.)
(hım.. sizin dil dir oldukça yüklü, halbuki..)
Hakikaten diliniz oldukça paslı.

Je vais prendre votre tension artérielle.
(jö ve prandr votr tansiyon arteriyel.)
"ben alacağım sizin tansiyon şiryanî (damarın).."
Damar tansiyonunuzu alacağım (tansiyonunuza bakacağım)...

Elle est normale, *(el e normâl,)*
"o dur tabiî.., Tabiî bir halde,

Voici vos honoraires.

evlenmeden evvel para kazanması lâzım. Parise bunun için geldi.

— Hakikaten meteliksizin biridir. Fakat Pariste para kazanılacağını sanıyorsa aldanıyor.

Bir an sustuktan sonra ilâve etti:

— Maamafih onun bu işini hallet - mek için müdahaleye mecbur kalacağı mı göreceksiniz.

İki Pardayan bu sırada kadınların hizasına gelmişlerdi. Onları görememiş olan Lagorel, genç kıza alçak sesle şunları söylüyordu:

— Beni dinle... Evden kaçtığın zaman küçük Luizi de beraber götürmüştün. Ne yaptın onu?

Bu sözleri duymuş olan iki adam, derhal alâkadar oldular. Jan sapsarı olarak şövalyenin kolunu sıktı:

— Aman baba, duydunuz mu? Luiz diyor.

"İnci çiçeği,, ihtiyar kadının sözünü hemen kesti.

— Evet, onu götürdüm, onu seviyordum. Eğer size bırakmış olsaydım, bana yaptıklarımızı ona da tekrar edecektiniz değil mi? Onu size bırakmam bir cinayet olurdu. Bir şey söylemeye hakkınız yok ki!.

Lagorel, inler gibi bir sesle söylendi:

— Evet, bir şey söylemeye hakkım yok. Fakat zaman değişti. Artık eskisi kadar hiddetli olmadığımı sen de görüyorsun. Seni sıhhatte ve iyi bir işle meşgul görünce nekadar sevindim. Luizin de senin gibi iyi olduğunu öğrenince o kadar sevineceğim.

— Eğer istediğiniz bu kadarcıksa, emin olun ki bahtiyar ve sıhhattedir.

— Ah benim şeker çocuğum. Nerede şimdi acaba?

— Bana bakın, işte onu söyliyemem.

İhtiyar kadın bu sözdeki kat'iyeti derhal anlamıştı. Gözleri tekrar fena fena bakmıya başladı. Fakat bu sırada kendilerini dinliyen iki Pardayanı görmüştü. Birden şaşalıyarak mırıldandı.

— Demek benden hâlâ şüphe ediyorsun. Yanıldığını anlıyacaksın. Ben sizin fenalığınızı istemiyorum ki.. Haydi Allahaısmarladık.

Süratle Gronel sokağına doğru yürümeye başlamıştı. Genç kız bir kaçışı andıran bu ayrılıştan hayret etti. Fakat ihtiyardan ayrıldığı için rahat bir nefes almıştı.

Bu sırada şövalye, kıza yaklaşarak sepette kalan birkaç çiçeği topladı ve işportaya bir altın bıraktı. "İnci çiçeği" paranın üst tarafını vermeye hazırlanırken, Pardayan bu harekete mâni olarak:

— Şu ihtiyar kadının fena muamele ettiği bir küçük kızdan bahsediyorduunuz, değil mi?

Bu sözler gayet lâkaydane bir tavırla söylenmişti. Fakat keskin gözleri genç kızı tetkik ediyordu. Neticeden memnun kalmış olmalı ki, ancak hoşuna gidenlere gösterdiği bir tebessüm dudaklarında belirdi.

"İnci çiçeği,, bu tetkikden endişe duymaksızın ciddiyetle cevab verdi:

— Doğrudur efendim.

— İsmi Luizdir değil mi?

— Evet...

Pardayan bir saniye kadar düşündükten sonra daha ciddî bir sesle sordu:

— Affedersiniz çocuğum. Size garib gelecek bazı mühim şeyler soracağım. Buna benim için pek mühim bir sebeb

bunu öğrenseydim belki de epey bir para kazanabilirdim.

Doğru söylediği yüzünden belli oluyordu. Tahtarevandaki kadın gözlerini bunun üzerine tekrar "inci çiçeği,, ne dikti. Genç kız bir şeyin farkında olmamıştı. Esrarengiz kadın, ihtiyara tekrar sordu:

— O olduğuna iyice emin misin? Yanılmıyorsun?

— Katiyen madam!.. On dört yaşına kadar ben büyüttüm. Bana oynadığı müthiş oyundan sonra kaçalı henüz üç sene oldu.

Yüzünü genç kızın olduğu tarafa çevirdi. Gözlerinde fena bir parıltı ile şunları söyledi:

— Şuna bakın madam.. Ona bu sanatı ben öğrettim. O kadar fedakârlıkta bulundum... Ne çok para kazanıyor! İşin hakcası bu parayı bana vermeli idi. Orospu, beni mahvetti. Bilmem niçin şimdi yakasına sarılıp iyi bir sopa çektikten sonra eve götürmiyorum. Mamafih her ihtimale karşı evvelâ cebindekileri almalı.

Siyah gözler insahibi cevap verdi:

— Peki, o olup olmadığını anlamak için bana da bu lâzım.

Koca karının yüzü iğrenç bir sevinç ifadesile gerildi. Tam ileri atılacağı zaman tahtarevandan aldığı emir üzerine birdenbire durakladı:

— Dur. Dur. Genç kızı tahkir etmiyeceksin. Ona böyle bir muamele yapmağa ve elindeki parayı almağa lüzum yok. Şimdiden sonra o, bana aittir. Canını seviyorsan ona el sürmezsin.

Bu sözler şimdiye kadar olduğu gibi gene tatlı bir seda ile söylenmişti. Fakat bu sedada öyle bir tahakküm vardı ki, ihtiyar biran ölüm korkusile buz gibi kesildikten sonra eğildi.

— İtaat ederim madam, itaat ederim!..

— Esasen zarar edecek değilsin. Bu çocuk üzerindeki hakkını satın alıyorum. Sana vereceği paranın yüz misliai veriyorum. Haydi şimdi git ve elinden geldiği kadar tatlı davran.

Koca karı bir kere daha yerlere kadar eğildi. Yüzünü korku yerine büyük bir sevinç kaplamıştı. Bir solucan gibi sıyrılarak Sentonore sokağına doğru ilerlerken şöyle düşünüyordu:

— Bu kadar zengin ve cömert bir kadına rastgeldiğimden dolayı bahtiyarim, doğrusu.. Zengin oldum gitti.

İhtiyar böyle düşünerek ilerlerken gözleri yeni bir hırsın alevile parladı:

— Fakat buna rağmen şu domuz kıza evimden kaçarken beraber götürdüğü küçük Luizi ne yaptığını söyletebilsem, keseme daha bir sürü altın girerdi... Ben iyice biliyorum ki Luiz çok zengin bir adamın, yavrusunu bulmak için her şeyi yapmağa hazır olan meşhur Pardayanın biricik evlâdıdır....

II

"İnci çiçeği,, satışına devam ediyordu. Sepeti hemen hemen boşalmış ve boynundaki çantası iyice şişmişti. Bu sırada ihtiyar kadın iki elini beline dayamış olduğu halde birdenbire genç kızın karşısına dikiliverdi.

İnci çiçeği zehirli yılan üzerine basmış bir insan gibi sapsarı olarak geri sıçradı, boğuk bir sesle haykırdı:

— Ay... Lagorel!

Sesi öyle bir korku ifade ediyordu ki, kendisini takip eden delikanlı sü-

Kendi kendine 1000 kelime ile
FRANSIZCA DERSİ

(Her hakkı Haber gazetesine aittir)

DERS: 77

(21 No. lı "Berber dükkânı" resmile takip edilecektir.)

"Doktor ve eczacı,, mevzuu üzerindeki çalışmalarımıza bu derste de devam edeceğiz. Geçen dersin sonunda, bu bahis üzerinde çalıştıktan sonra, fransızcadan türkçeye ve türkçeden fransızcaya çevrilmek üzere tercüme vazifeleri vermiştik.

Yeni dersimize başlamadan evvel onların yapılmış şekillerini görelim.

Geçen dersteki vazifeler

Çevrilecek olan fransızca cümlelerin türkçeleri şunlardır:

1 — Doktor teşhisini ne zaman koyabilir?
— Ancak hastayı muayene ettikten sonra.
2 — Bir reçete nerede yaptırılabilir?
— Eczacıda.
3 — Eczacı eczalarla ne (hazırlar) yapar?
— Muhtelif ilâçlar yapar.
4 — Bu ilâçlar nelerdir?

Çevrilecek olan türkçe cümlelerin de fransızcaları şunlardır:

1 — Est-ce que le docteur est dans son cabinet?
— Non, il est allé faire ses visites.
2 — Quand sera-t-il de retour?

(vuasi vo zonorer.)
"İşte sizin ücretler.,,
Buyurun ücretinizi.

Türkçeye çeviriniz

1 — Dans les pharmacies, qu'est-ce qu'on peut se procurer?
— Des médicaments de toutes sortes et des produits courants.
2 — Quels sont ces produits courants?
— Cachets d'aspirine, cotons hydrophiles, teinture d'iode, pâtes dentifrices.
3 — Est-ce que la teinture d'iode est pour l'usage interne?
— Non, c'est pour l'usage externe.
4 — Est-ce que vous avez un embarras gastrique?
— Le médecin m'a dit que oui.

Fransızcaya çeviriniz

1 — Niçin diliniz bu kadar paslı?
— Hastayım zannediyorum. (Zannediyorum ki hastayım).
2 — Midenizden rahatsızlığımız var mı?
— Midemden rahatsızlığım yok, fakat hiç iştiham yok.
3 — Sabah kahvaltısında ne yiyorsunuz?
— Tereyağlı ekmek ve çay.
4 — Size bir ilâç yazacağım. Bu ilâç midenizi düzeltecektir.
— Çok teşekkür ederim beş defter.

"tekrar koymak da- hal.,,
Tekrar eski vaziyetine koymak, düzeltmek.
ce remède vous remettra l'estomac en état.
(Bö römed vu rümetra lestoma kan eta).
"Bu ilâç size tekrar koyacak mide de- hal.,,
Bu ilâç midenizi düzeltecektir.

Acheverr: *aşove* = bitirmek
il achève*ra*. Ia cure: *il aşevra la küi.*
"bitirecek tedavi.,,
Tedaviyi sona erdirecek. (Onunla tedavi sona erecek).
Guérir: *gerir* = iyi etmek
Guéri: *geri* = iyi olmuş
vous serez guéri: *vu sörе geri*
"siz olacaksınız iyi olmuş.,, İyi olacaksınız.

Derslerimizde geçecek bazı tabir ve terkipler:
Produit: *produi* = mal, mahsul, müstahzar.
courant: *kuran* = cereyan eden, geçen, revaçta olan.
Şimdiki, çok kullanılan
produits courants: *produi kuran*
"Müstahzarat şimdiki.,,
Bugün herkesin kullandığı müstahzarat.
Usage: *üzaj* = kullanma
extrême: *ekstern* = harici
intrême: *entern* = dahili
pour l'usage extrême ou interne.
(pur lüzaj ekstern u entern.)
"İçin kullanma harici veya dahili.,,
Harîçten veya dahilden kullanmak için.
Coton: *koton* = pamuk
hydro: *idro* = (birçok fenni kelimelerin terkibinde) su
-phile: *(fil)* = (birçok kelimelerin terkibinde) seven
hydrophile: *idrofil* = suyu seven, suya karşı bir inhimaki olan, suyu çeken
coton hydrophile: *kotон idrofil*
"pamuk suyu çeken.,, Hazalı pamuk.
chargé: *şarje* = yüklü, yüklenmiş
langue chargée: *lang şarje*
"dil yüklenmiş.,, (Doktor lisanında) paslı dil (insanın hasta olduğunu gösteren dil.)
Embarras: *anbara* = karışıklık, rahatsızlık
Gastrique: *gastrik* = mideye ait
embarras Gastrique: *anbara gastrik*
"rahatsızlık mideye ait.,, Mide rahatsızlığı.

İlesim üzerinde

Dans les pharmacies, *(dan le farmasi.)*
"İçinde eczaneler. Eczanelerde....
on peut se procurer les produits courants pour l'usage interne ou externe.
(on pö sö prokürе le produi kuran pur lüzaj intern u ekstern.)
"İnsan müstedirdir kendine tedavik etmek müstahzarat şimdiki için kullanma dahili veya harici.,,
.. insan dahilden veya haricten kullanılacak bugün herkesin kullandığı müstahzarat bulabilir:
tels que: — cachets et comprimés d'aspirine, teinture d'iode;
(tel kö: kaşe ze komprime daspirin, tentirdiyod;)
"kaşe ve komprime aspirin, tentirdiyod,,
Meselâ aspirin kaşe ve komprimesi, tentirdiyod (gibi),

-phile: *(fil)* = (birçok kelimelerin terkibinde) seven
hydrophile: *idrofil* = suyu seven, suya karşı bir inhimaki olan, suyu çeken
coton hydrophile: *kotон idrofil*
"pamuk suyu çeken.,, Hazalı pamuk.
chargé: *şarje* = yüklü, yüklenmiş
langue chargée: *lang şarje*
"dil yüklenmiş.,, (Doktor lisanında) paslı dil (insanın hasta olduğunu gösteren dil.)
Embarras: *anbara* = karışıklık, rahatsızlık
Gastrique: *gastrik* = mideye ait
embarras Gastrique: *anbara gastrik*
"rahatsızlık mideye ait.,, Mide rahatsızlığı.

İlesim üzerinde

Dans les pharmacies, *(dan le farmasi.)*
"İçinde eczaneler. Eczanelerde....
on peut se procurer les produits courants pour l'usage interne ou externe.
(on pö sö prokürе le produi kuran pur lüzaj intern u ekstern.)
"İnsan müstedirdir kendine tedavik etmek müstahzarat şimdiki için kullanma dahili veya harici.,,
.. insan dahilden veya haricten kullanılacak bugün herkesin kullandığı müstahzarat bulabilir:
tels que: — cachets et comprimés d'aspirine, teinture d'iode;
(tel kö: kaşe ze komprime daspirin, tentirdiyod;)
"kaşe ve komprime aspirin, tentirdiyod,,
Meselâ aspirin kaşe ve komprimesi, tentirdiyod (gibi),

tım. Sence pek ehemmiyetli değildir ama!.

Gittikçe ihtiyatı arttıran genç kız elini gayrihtiyarî para çantasına attı. Birkaç para mukabilinde kocakarıdan kurtulacağına seviniyordu.

Lagorelin gözleri hırsla parladı. Elini hemen uzatacaktı. Fakat meçhul kadını hatırlıyarak büyük bir gayretle kendisini topladı:

— Hayır, hayır dedi. Paranı sakla. Kimbilir kazanıncaya kadar ne zahmetler çekiyorsun. Şimdi param var, küçük bir mirasa kondum. Söyle böyle geçiniyorum.

Bu sözleri istemiye istemiye söylemişti. Parayı reddetmek için sarfetti. ği kuvvet o kadar büyüktü ki, alnında iri iri ter daneleri belirmişti.

Ümid etmediği bu hareket karşısında genç kız kekeledi:

— Öyleyse ne istiyorsunuz?

— Küçük bir malûmat kızım.

Münakaşanın başında toplanmış olan halk bir şey olmadığını görünce teker teker dağıldı. Hattâ genç âşık bile bir kenara çekildi. Fakat onları gözden kaçırmıyordu.

İki kadın yalnız başlarına kalmışlardı. Sokağın tam orta yerinde duruyorlardı. Öyle ki, yandaki her iki sokaktan görülebiliyorlardı. İnci Çiçeğinin arkasında hemen birkaç adım geride bir işkence âleti vardı. Bu sırada kalabalık bir kütle bu tarafa doğru yaklaşıyordu. Biraz sonra yanlarında duracak olan bu kalabeliği iki kadın da göremiyordu.

Aynı anda Sentoloze kapısından gelecek genç kıza doğru yaklaşıyorlardı. Bu iki kişinin hallerinde büyük bir a-

ratle kocakarıya yaklaşarak tehditkâr bir vaziyet takındı. Kadın muhakkak ki bu vaziyeti görmemişti. Sırıtarak söylendi:

— Evet çocuğum. Benim. Karşındaki Tomas Lagoreldir. Beni hiç beklemiyordun değil mi?

Bir türlü gözlerine inanamıyan genç kız, aynı korkaklıkla tekrarladı:

— Lagorel ha!..

Kızcağız, isminin Tomas Lagorel olduğunu söyliyen kocakarının karşısında bir yırtıcı kuşun hücumuna uğramış serçe gibi titriyordu. İhtiyar, iğrenç tebessümü ile devam etti:

— Tabii benim. Seni büyüten, hasta olduğun zaman bakan, besliyen ben değil miyim? Ekmeğini kazanacak çağa gelince beni bırakıverdin. Sende minnettarlık denen hisden hiçbir eser yok mu? Tam on dört sene sana hakiki bir anne gibi bakmadım mı?

Kocakarı, bu sahte tavrıla kimbilir daha nekadar söylenecekti. Fakat genç kız kendini hemen toplamıştı. Kendisini bu kadar seven halktan bir kimse yardıma gelmiyecek miydi? Bu sokakta ona kim taarruz edebilirdi. Hakkı olan kendisiydi. Lagorele dik dik bakarak bağırdı:

— Benden ne istiyorsunuz? Kulübenize dönmemi mi? Gücümden fazla çalıştırmak, sabah akşam dayak atmak, sefalet içinde öldürmeyi değil mi? Allaha çok şükür ki pençenizden kurtulabildim. Siz benim hiçbir şeyim değilsiniz ve benim üzerimde hiçbir hakka sahip değilsiniz. Haydi gidin, beni bırakın!

Artık korkmuyordu. Kendisini elinden geldiği kadar şiddetle müdafaa etmeye karar verdiği belliydi. Lagorelin gözleri hayretle parladı. Tahtırevan-

daki kadının tavsiyesini unutmuştu.

Fakat bağırarak söylenen bu sözler üzerine etrafları birer ikişer kalaba. lıklaşmıya başladı. Ön sırada bulunan âşık genç, kocakarıya ateşli gözlerini dikmiş, yani çıkan bıyıklarını asabî asabî buruyordu. Eğer tecavüz eden bir erkek olsaydı şimdiye kadar çok. tan müdahale ederdi.

Lagorel toplanan kalabalığı endişe ile gözden geçirdi. Oldukça akıllıydı. Eğer şiddet gösterirse halk tarafından tecavüze uğrıyacağını anladığın - dan hemen meçhul kadının sözlerini hatırladı. Tatlı bir şekil vermeye çalıştığı iğrenç tebessümü ile:

— Hiç değişmemişsin, dedi. Hâlâ eski gibi çabuk kızıyorsun. Seni gö. türmek istemediğimden emin ol. An - nen değilim ve üstünde hiçbir hakkım olmadığını da biliyorum. Niçin kor. kuyorsun?

"İnci çiçeği" ihtiyatla cevab verdi:

— Öyleyse bırakın da geçeyim. İşimi bitireceğim.

Lagorel şakacı bir tavırla:

— Hâlâ ateşlisin, bu ne hiddet? Benimle bir dakika konuşmaz mısın?...

Sonra, ağlar gibi bir sesle ilâve et. ti:

— Bütün azizler bana imdad etsin. Vakıâ senin annen değilim, fakat seni ben büyütmedim mi? Bunu hiç düşünmüyorsun. Emin ol ki seni hakikî kızım gibi severdim.

— Peki, ne istiyorsunuz?

— Hiçbir şey güzel meleğim. Seni böyle güzel bir kıyafetle para toplarken görünce pek memnun oldum da.. Nekadar çok para kazanıyorsun. Bunu hakkındır. Senin gibi mahareti çiçekçi az bulunur. Sana bir şey soracağım. Sence pek ehemmiyetli değildir ama!.

Gittikçe ihtiyatı arttıran genç kız elini gayrihtiyarî para çantasına attı. Birkaç para mukabilinde kocakarıdan kurtulacağına seviniyordu.

Lagorelin gözleri hırsla parladı. Elini hemen uzatacaktı. Fakat meçhul kadını hatırlıyarak büyük bir gayretle kendisini topladı:

— Hayır, hayır dedi. Paranı sakla. Kimbilir kazanıncaya kadar ne zahmetler çekiyorsun. Şimdi param var, küçük bir mirasa kondum. Söyle böyle geçiniyorum.

Bu sözleri istemiye istemiye söylemişti. Parayı reddetmek için sarfetti. ği kuvvet o kadar büyüktü ki, alnında iri iri ter daneleri belirmişti.

Ümid etmediği bu hareket karşısında genç kız kekeledi:

— Öyleyse ne istiyorsunuz?

— Küçük bir malûmat kızım.

Münakaşanın başında toplanmış olan halk bir şey olmadığını görünce teker teker dağıldı. Hattâ genç âşık bile bir kenara çekildi. Fakat onları gözden kaçırmıyordu.

İki kadın yalnız başlarına kalmışlardı. Sokağın tam orta yerinde duruyorlardı. Öyle ki, yandaki her iki sokaktan görülebiliyorlardı. İnci Çiçeğinin arkasında hemen birkaç adım geride bir işkence âleti vardı. Bu sırada kalabalık bir kütle bu tarafa doğru yaklaşıyordu. Biraz sonra yanlarında duracak olan bu kalabeliği iki kadın da göremiyordu.

Aynı anda Sentoloze kapısından gelecek genç kıza doğru yaklaşıyorlardı. Bu iki kişinin hallerinde büyük bir a-

saret görülüyordu. Buna rağmen ikisi de çok sade giyinmişlerdi. Birisinin elbisesi bir parça eskiceydi de. Altmış yaşlarında tahmin edilebilecek olan bu asilzade bir kaya kadar sağlam ve bir çınar kadar mağrur görünüyordu. Başı dik ve gözleri ateş saçıyordu. İlk nazarda elbisesinin eskiliğine rağmen emir vermeye alışkın bir adam olduğu belliydi. Manzarası insanda hürmet hissi uyandırıyordu. Yanındaki adamsa ancak 25 yaşında gösteriyordu. Adetâ ihtiyarın gençleşmiş bir modeli idi. En basit bir adam bile bunların babayla oğul olduklarını anlıyabilirdi.

İki asilzade "İnci Çiçeği" ne yaklaştıkları halde, genç kız onları görmüyordu. Fakat biraz geride saklanmış olan genç âşık bunları farketti. Kabahat işlemiş bir çocuk gibi kızardı ve yüzünü mantosu ile örterek mırıldandı:

— Yeğenim Jan dö Pardayanla karşı... Hay aksi şeytan.

İki Pardayan kendisini görmemiş gibi yaparak yanından geçtiler. Bir kaç adım sonra Jan yavaşça yanındakinin kulağına iğilerek mırıldandı:

— Amcazadem Ode dö Valvar. Sevgilisini uzaktan seyrediyor, şu Çiçeğini.

Pardayan senelerin tesiriyle azalmamış olan nafiz bir nazarla kızı süzdü. Sonra memnun bir tavırla omuzlarını silkti:

— Mademki o kadar seviyor, niçin evlenmiyor?

Jan gülerek cevab verdi:

— Ne söylüyorsunuz?... Zavallı herif, hem

Midenize

Dikkat ve IYI HAZIM ediniz.

Çabuk, çiğnemeden yemek yiyenler, fazla baharatlı ve biberli yiyenler, bilhassa içki içenler midelerini tahriş ederler ve

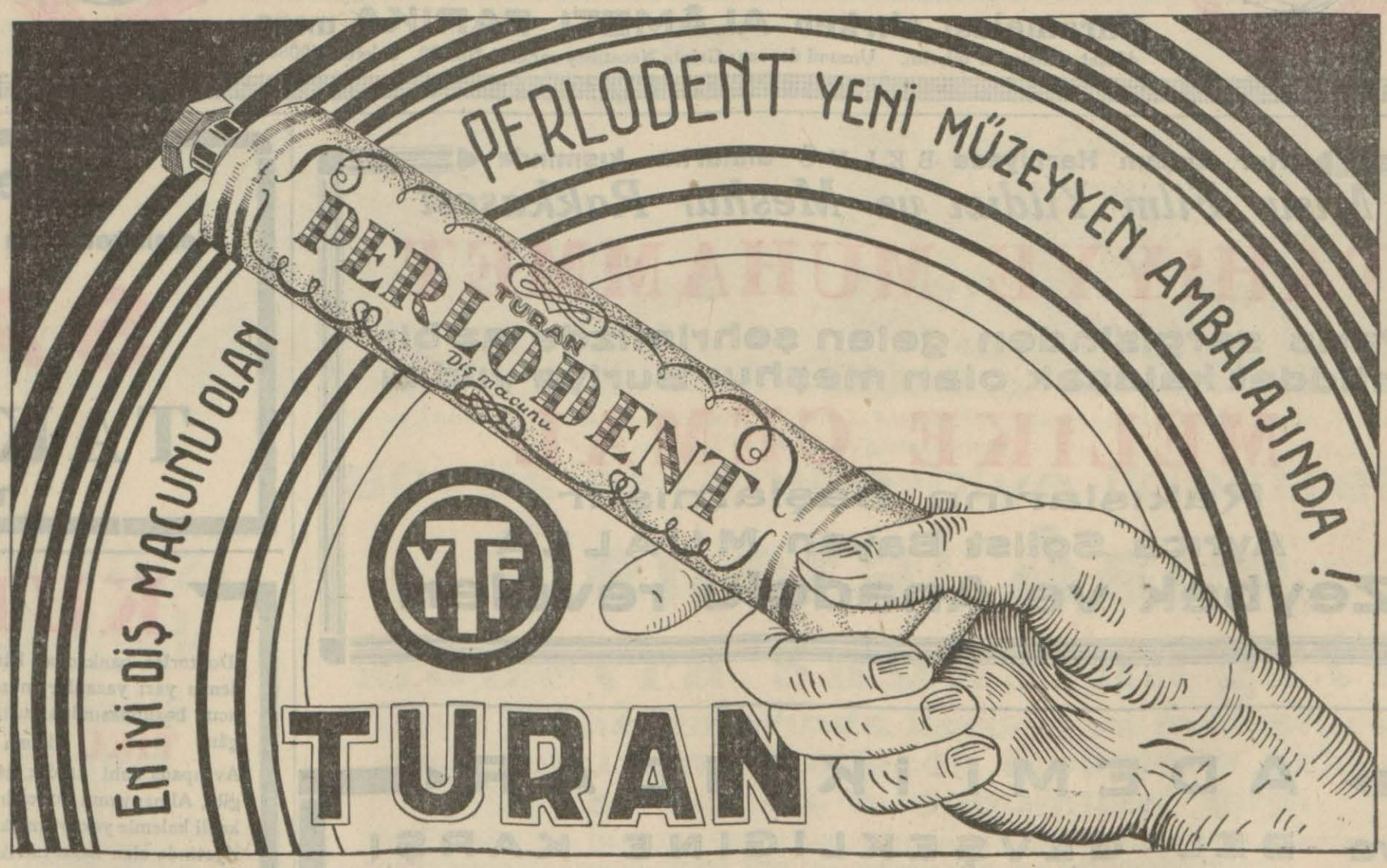
Ekşilik, Hazımsızlık

ağırlık baş dönmeleri hissederler

MAZON

MEYVA TUZU

HAZIMSIZLIĞI MİDE EKŞİLİK ve YANMALARI giderir. İNKIBAZI DEFEDER. Bugünden bir şişe MAZON alınız. Hiç bir mümasil müstahzarla kıyas kabul etmez. MAZON isim horoz markasına dikkat. Deposu: MAZON ve Boton ecza deposu, İstanbul Yenipostahane arkasında



Ekzema ve en muannit cilt yaralarından kurtulmak için

EKZAMİN

Kullanınız. Binlerce hastayı kurtarmıştır Eczanelerden isteyiniz

Necip Bey müstahzeratı en kibar bayanları memnun eder

Yağlı kremi geceleri cildi güzelleştirir ve besler.

Kirpik tuvaleti gözlere güzellik ve sıhhat verir

Pudraları cildi kadife gibi yumuşatır. Diş macunu dişleri inci gibi beyazlatır.

Plajlarda Necip Bey yağlı kutu kremi esmer rengi verir.

Necip sabun ve rujları, biryantinleri, pudraları, tırnak cilaları çok mükemmeldir.

Galatasaray sergisinde ve Eminönü magazasında ve diğer magazalar da bulunur.

HER BAYAN İÇİN GÜZEL BİR SURPRİZDİR

Resimli hakikî bir vak'a

Genç ve Taze

Görünmenin yeni ve kolay usulü

Saat 6 da yorucu bir meşguliyetten sonra, buruşuk ve yorgun bir yüzü vardı.

Bu yeni pudranın son derece yapışma hassasını veren fevkalâde inceliği adetâ yüzünde gayrimer'idir. En samimî dostlarınız bile şayanı hayret teninizin, tabiî güzellikten mütevellit olmadığına kail olamıyacaktır. Dışarıda, yağmurda ve güneşte veya deniz banyosunda ve yahud tenis maçlarında, içeride sıcak salonda dansta daima cazib güzellikte bir tene malik olabilirsiniz.

Bu pudra, ne sudan, ne de terden kat'iyyen müteessir olmaz ve yüzde leke ve tabaka teşkil etmez. Tokalon pudrasını, cildinizde son derece yapışma hassasını veren ve fevkalâde ince olan bu sihrâmiz "4 te bir,, pudrayı kullanınız. Neticesinden son derece memnun kalacaksınız.

Saat 6,45 de bu yeni ve sihrâmiz "4 te bir,, pudrayı kullandı. Bir miknatisin iğneleri cezbettiği gibi cild için son derece yapışma hassasına malik gayet ince bir pudradır.....

Saat 7 de şayanı hayret bir tenle genç ve terütaze görünüyordu.

Yüz ve burnun parlaklığı tamamen zail olmuş, hattâ bütün siyah benler kaybolmuştur. Bir defa pudralanmak kâfidir. Çünkü bu pudra cildiniz için kuvvetli bir yapışma hassasına maliktir.

Binlerce Tokalon müşterisinden müessesemize mektup yazanların müşahedeleri kendiliğinden gelen en kymetli delillerdir:

(Tokalon krem ve pudralarını kullanmaya başladığın gündenberi cildim kendi krem ve pudrasını buldu)

Beylerbey.... K. caddesi..... Mu

(Kremlerinizin bir hafta zarfında cildimde göstermiş olduğu iyi tesirden mütevellid memnuniyetimi isim ve adresimle ilân etmenizi rica ederim.)

Bebek... İb.. So... No. 11 Ra...

Mektupların asılları dosyalarımızda saklıdır.

Beyoğlu dördüncü sulh hukuk hâkimliğinden:

Beyoğlu Cihangirde Oba sokak Hacer apartımanının 2 sayılı dairesinde oturan E. nine Hacerin mübtelâ olduğu akıl hastalığından dolayı hacriyle kendisine en yakın akraban olup ayni adreste ikamet eden oğlu Süleymanın vasi tayinine 2-8-937 tarihinde karar verildiği ilân olunur.

HABER ÇOCUK SAYFASI
Bilmece kuponu
7 AĞUSTOS — 1937

Marmara Bölgesi ölçüler ve ayar Baş Müfettişliğinden:

Şoförlere ilân

Eski tarife taksilerin yeni tarife üzerine tadili için Belediye Daimî Encümeninin 30.6.1937 tarihli karariyle üç ay mühlet verilmişti. Bu mühletin bir ayı geçtiği halde şimdiye kadar mevcut taksi otomobillerinin cüz'î bir kısmı taksilerini yeni tarife üzerinden ayar ettirmişlerdir. Günde muayyen bir miktardan fazla taksimetrenin ayarına imkân olmadığından mühletin hitamında vukua gelecek fazla müracaatlar sıra beklemek ve dolayısiyle çalışmamak mecburiyetinde kalacaklardır. Ayrıca, bu iki aylık mühlet zarfında tarifede yeni bir değişiklik olmıyacağını ve mühletin uzatılmasının da mevzubahs olmadığını ehemmiyetle dikkatinize vazederiz. (4795)

YENİ HAYAT KARAMELALARI'nın

Taklitleri Çıkmıştır. Gerek satıcıların ve gerek Sayın Halkın

Yeni Hayat

Karamelası alırken ALÂMETİ FARIKA mıza

dikkat etmelerini dilerim. Umumi deposu: Galata Necatibey caddesi No. 92. Telefon 40058.

12 Ağustos perşembe günü

Panorama

Bahçesinde

Büyük Sünnet Düğünü

Münir Nureddin

Telefon 41065

Her akşam Harbiyede BELVÜ alaturka kısmında

Mısır Film Yıldızı ve Meşhur Rakkasesi

TAHİYYE MUHAMMET

Paris sergisinden gelen şehrimizde az bir müddet kalacak olan meşhur Suriye yıldızı

MELİKE CEMAL

Rakıslarına başlamıştır.

Ayrıca Solist Bayan MUALLA

Zeybek ve Anadolu revüleri

ADEMİ İKTİDAR

ve BEL GEVŞEKLİGİNE KARŞI

HORMOBİN

Tabletleri ■ Her eczanede arayınız. (Posta kutusu 1255 Hormobin)

Her akşam

Memleketin en yüksek sanatkârlarile birlikte

SAFİYE

TAKSİM Belediye bahçesinde

Tel : 43703

KURTULUŞ

Doktorlar, bankacılar, kâtipler, mektepliler velhasıl bütün mürekkepli kalemle yazı yazanlar mürekkebin ceplerine akmasından, kurumasından, ucun bozulmasından kurtaran yegâne **TİKU** dolma kalemi Avrupada dahi tasdik olunduğu gibi, Almanyanın bu icadı mürekkepli kalemle yazı yazmak mecburiyetinde olan halkı hakikaten bu yazı yazmak eziyetinden kurtarmıştır.

TİKU ucu aşınmaz, bol mürekkep alır kuvvetli basılır 3-4 kopya çıkarabilir, ve açık bırakıldığı halde her ne şekilde dursa dursun mürekkep akmaz ve kurumaz **TİKU** en sağlam ve kullanışlı mürekkepli kalemdir:

Siyah, Yeşil, Mavi ve Kırmızı renklerde de bulunur.

Her yerde arayınız. Deposu: Havuzlu han No. 1 İstanbul

Taşraya posta ile gönderilir.

Bir lirada 10 kuruş kazandım.

SEN DE BÖYLE SEVİNMEK İSTERSEN

YERLİ MALLAR

PAZARLARINDAN AL

SEFALİN

Baş
Diş
Nezle
Grip

Ve çalış maktan husule gelen ağrıları ve romatizmayı derhal geçirir

Niçin iztirap çekiyorsunuz SEFALİNİ unuttunuz galiba

NERVİN

Sinir ağrıları, asabî öksürükler, asabî zayıflık, uykusuzluk, baş ve yarım baş ağrısı, baş dönmesi, baygınlık, çarpıntı, ve sinirden ileri gelen bütün rahatsılıkları giderir.

FRED